人権教育資料センター　人権教育ビデオ一覧（人権課題「同和問題」）

＊■色は29年度選定

平成30年１月末現在

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
あ	1	愛と自由のために ―くら子のﾒｯｾｰｼﾞ―	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／信越放送	34分	○				○																	○	○				ドラマ	高橋くら子（本名くらの）の生涯を部落の解放、女性の解放、同和教育の３つの側面から描くことによって、長野県水平社創立期における女性運動家としての業績と、先駆的意義を明らかにします。	12	
あ	3	青空のように	企画／埼玉県教育委員会 制作／教配	47分					○																			○			ドラマ	この作品は地域社会での日常生活で今も残る心理的差別を取り上げ、純粋な子供たちの姿から積極的な解決への態度と実践力を育てる明るい社会づくりの第一歩となることを願っています。	7	
あ	4	あかね雲	企画／大阪市教育委員会 制作／井之上企画　　教配	53分					○																	○	○				ドラマ	「差別は命にかかわる」この言葉を何人の人が、理解しているのでしょうか。知らぬうちに人を傷つけ、そのことにさえ気付かないことがあります。この作品は、母であり同和地区出身でもある一人の教師が「子供に部落をどう教えたらいいのか」その悩みや苦しみを通して生きていく姿を描きます。	11	
あ	5	赤の他人はなかりけり --一茶の句から-	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／信越放送	31分					○																	○					ドキュメンタリー	これまであまり紹介されなかった一茶の句を吟味しながら、近世社会で被差別民衆が果たしてきた役割、一茶の反権威思想と被差別民衆への共感の姿勢をまとめたドキュメンタリー作品です。	12	
あ	6	明子のハードル	企画／群馬県・群馬県教育委員会 制作／東映	41分					○																	○			○	○	ドラマ	ひとり親家庭のために差別されていると思っていた中２の明子が級友をめぐって学校で起きた事件を契機に、自分も親も差別する心をもっていたことに気付いていくまでの物語です。	6	
あ	7	明日があるから	企画／三重県 制作／日本映画新社	28分					○																	○	○			○	ドラマ	新聞記者１年生の女性が高齢者施設において高齢者問題についての取材を通して、人は先入観という差別意識をもっていることに気付きます。同和問題をはじめあらゆる偏見や差別をなくすためには、いわれなき思いこみ＝先入観を払拭することが大切ということを訴える取材レポートを提出します。	13	
あ	8	明日があるやん	東映	53分					○												○						○		○	○	ドラマ	夏休みも終わりに近付いたある日、偶然大阪の街で運命的な出会いをした高校生男女を主人公にしたドラマ。大阪市が毎年「同和問題をはじめとする様々な人権問題の解決の筋道をさぐる」をテーマに募集している演劇ストーリーのドラマ化したものです。	10	
あ	9	あしたの足音	企画／岐阜県・岐阜県教育委員会 制作／東映	46分	○				○																			○			ドラマ	家柄や旧家意識にこだわり、娘の結婚に反対していた父親が自分の心に潜む差別心や偏見に気付くまでの心の軌跡を描きます。また、夫婦や男女の間で根強く残る女性差別の問題にもふれ、次代を担う若者たちが差別のない明るい家庭や社会を築くことの大切さを訴えます。	9	
あ	11	明日にスウィング	企画／埼玉県教育委員会 制作／毎日映画社	50分					○																		○		○	○	ドラマ	結婚を考える若い二人が周囲の無理解と偏見に対し、ジャズを通して集まった仲間の協力を得ながら差別に立ち向かっていく姿をさわやかに描きます。	13	
あ	12	明日への彩り	企画／埼玉県教育委員会 制作／教配	55分					○		○																○	○			ドラマ	部落差別と在日外国人に対する差別をなくすために人権尊重の精神を訴えるドラマ。日本人のもつ世間体意識のためにいわれのない差別が今なお存在しています。在日外国人に対する差別も同じことが言えます。	5	
あ	13	明日への伝言	企画／神戸市教育委員会 制作／東映	50分			○		○															○	○						ドラマ	「10フィート運動」を呼びかけた作品。平和を学ぶ教材としても好評です。	12	
あ	14	熱き叫び	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分					○																			○			ドラマ	様々な職場で働きながらバンドを組んだ若者たちが、路上ライブから始めて明日のプロを目指し音楽活動に専念しています。しかし、ある出来事から若者たちの心が動揺し始めます。若者たちは悩み、苦しみながらもそれを克服しようと努力します。	7	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
あ	15 16	あなたへの問いかけ ー同和教育を考えるー	企画／豊中市教育委員会 制作／東映	35分					○																○					○		ドキュメンタリー	ある小学校４年生の教室で授業参観をした後、子供の頃に同和教育を受けたことのなかった同和地区内外の保護者が学校の同和教育について率直に意見や疑問を述べ合いながら同和問題を考えます。本音が語られている映像記録作品です。	9 6	
あ	17	雨あがり	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	55分					○																			○				ドラマ	銀行に勤める若者が人権・同和問題に直面します。上司の間違った考え方を正していく人権・同和問題啓発映画です。	10	
あ	22	愛は海より深く	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	55分					○		○														○	○	○	○				ドラマ	揺れ動く国際社会の中。外国人から見た人権意識に視点をあてる。差別とたたかい力強く生きる姿を描いているドラマです。	18	
あ	44	あなたに伝えたいこと （DVD）	企画／兵庫県・（公財）兵庫県人権啓発協会 制作／東映	36分				○	○		○																○					ドラマ	同和問題の解決を図るため、30年以上にわたって地域改善対策が行われてきました。その結果、生活環境などの改善は進みましたが、結婚差別や身元調査など、意識の面では課題が残されています。ネット上の情報だけでなく、実際に人と触れ合う中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題や全ての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。	27	
い	68	今、地域社会と職場の人権は！ （DVD）	共和教育映画社	36分	○		○		○								○					○						○	○	○		ドラマ	「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワ・セク・ハラスメントの問題」「同和問題」に視点をあて、だれもが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を発揮し、生きがいをもって働ける環境づくりの大切さを問いかけていきます。そして、皆が『いきいきと安全で安心できる社会』と、「共生社会」を目指す人権啓発ドラマです。	23	
い	83 84 85 86 87 88 89 90 91 92	イマジネーション 想う つながる 一歩ふみだす （DVD）	企画／東京都教育委員会 制作／東映	34分		○		○	○																	○	○	○	○	○		ドラマ ドキュメンタリー解説	ある小さなFMラジオ番組のオンエアから物語は始まります。様々な人々が番組を軸に心を通わせ、明日へとつながる一歩を見付けていく物語です。「いじめ問題」、「同和問題」、「障害者」の３本のドラマ、ドキュメント構成となっており、「人権」を自分の問題として、また、日常の問題として考える機会となるよう制作されています。	25	
う	1	うちへおいでよ	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分					○																					○		ドラマ	介護で気が休まらない妻。息子がいじめられたとわめきたてる母親。仕事が忙しい夫。親の価値観に反発する娘。自分の立場で手いっぱいになり、互いに傷付け合ってしまう。互いを理解しようと心を合わせた時､互いに尊重し合えることに気付いていきます。	10	
う	3	美しいメッセージ	企画／大阪市教育委員会 制作／井之上企画	27分					○																	○	○		○	○	○	アニメ	大阪の片隅で、一人の少女が「差別はおかしい」と心の叫びをあげます。その小さなメッセージが、多くの若者達を経て世界中に伝わり人々の心の門を叩き、たくさんの人たちがそれにこたえ、明かりを灯します。	13	
え	5	笑顔の広がる街	企画／大阪府教育委員会 制作／学研	54分					○																○	○						ドラマ	親子教育を主題に取り上げ、長い間差別や偏見、蔑視などに苦しみ戦いながら、人権問題に取り組んできた同和地区の人々と、その周辺の人々が同じ子育てという悩みを通して、ともに成長しながら、よりよい生き方を見いだそうと努力していく様子を描いています。	12	
え	6	絵のある町 …ひまわり公園で…	企画／大阪府教育委員会 制作協力／（財）大阪府同和事業促進協議会 制作／井之上企画	54分		○			○		○														○	○		○			ドラマ	青空保育に訪れた女子高生。彼女の提案で子供たちは公園の壁に絵を描くことになります。しかし、外国人のマリの絵だけが塗りつぶされ…。女子大生自らの父の暴力の告白をきっかけに、外国人・同和問題などにかかわる様々な本音が飛び交い、青空保育の絆は深まっていくドラマです。	15	
え	9	えせ同和行為排除のために	企画／法務省人権擁護局 (財)人権教育啓発推進センター	30分					○																	○	○	○	○			ドラマ	一方的に送られてきた書籍の扱いをドラマで描きながら、実際の対応についての解説をしています。	18	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
え	10	えっ！これも人権？ －４コマ劇場より－	企画／和歌山県・(財)和歌山県人権啓発センター 製作／共和教育映画社	30分		○	○	○	○		○										○			○	○	○	○	○	○		アニメ・実写	日常生活のふとした出来事を４コママンガと実写をもとに描き、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気付くことができる内容です。	20	
え	11	えっ！これも人権？ －４コマ劇場より－ （DVD）																															21	
お	2	贈られた湯飲み茶碗	企画／兵庫県・兵庫県人権啓発協会 制作／東映	48分					○																			○			ドラマ	陶芸家を志す青年が阪神大震災で被災した高齢者の女性に贈ったひとつの湯のみ茶わん。そこから生まれたドラマの中で、青年が自らのもつ差別意識に気付き、それを改め、真の人間関係を築いていく過程を、美しい丹波の風景の中で描きます。	8	
お	3	おはようの声が響く街に！	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	35分					○																	○	○	○	○	○		ドラマ	差別を受けながらも、希望を見いだし、それを乗り越えて力強く生きる三世代の家族。一方、差別をしてはいけないことを知りながら、世間体にこだわる両親の心を正していく高校生。その２つの家族の葛藤から学ぶ、人権尊重を目指すドラマです。	14	
お	12																														ドラマ		19	
お	8	おばあちゃんありがとう	企画／滋賀県解放県民センター・滋賀県 制作／共和教育映画社	52分					○																	○						ドラマ	差別で文字を奪われても、一生懸命生きてきたおばあちゃん。その生き方から人間として共に生きる喜びと輝きを教えられ、それぞれが未来へ旅立って行く…。この作品は、差別の現実に向き合い、支え合う中で、互いに理解し合いながら、差別のない家庭・地域をつくる実践の在り方を示唆し訴えようとするものです。	12	
か	1	輝ける日々へ	企画／滋賀県 制作／東映	42分					○																		○	○			ドラマ	７年前父を亡くしたものの雅子は明るく成長し高校３年生になります。希望に胸をふくらませ、社会に飛び立とうとしている彼女の前に差別という厚い壁が立ち塞がります。本人の能力、適性以外のことが採用基準にされたのです。	5	
か	4	風と大地と梨の木と① 故郷はひとつ	企画／鳥取県・部落解放研究所 制作／オフィス・ヒューマンヒル	45分					○																			○			ドラマ	このビデオを見たあと、世間体とはどのようなものなのか、古い価値観に支配されている心ない言葉がもたらす一面について考えさせることができます。	10	
か	5	風と大地と梨の木と② カナエの結婚	企画／鳥取県・部落解放研究所 制作／オフィス・ヒューマンヒル	40分					○																			○			ドラマ	このビデオを見たあとの話し合いのポイントは、同和問題に理解を示す主人公が、妹の結婚に反対する心中を探ってみること、「人間は知らないことには臆病になるもんだ。だけど、よく知れば平気になる」の具体例を出し合い、話し合うことです。	10	
か	7	風かよう道	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	35分					○					○													○		○	○		ドラマ	古い因習にとらわれている主婦とその家族を通して、六曜、占い、穢れなどが差別意識を形成する土壌となっていることを提起しながら、今日的な問題であるコンピュータを悪用した差別事件も絡めて伝えます。	13	
か	8	風の中のスクラム	企画／大阪市・大阪市教育委員会 制作／東映	53分					○																		○					ドラマ	“無意識の差別観”がどれだけ人を傷付け、心を踏み付けるものかを多感な青春群像に合わせて描きます。傷付き悩みながらも、謙虚に自分を鍛えながら立ち上がっていく高校ラガーマンの姿。差別落書き事件を中心に展開する青春ドラマです。	8	
か	12	川の約束	東映	29分					○																	○	○		○	○		ドラマ	豊かな暮らしの中にある身近な固定観念・ステレオタイプ・偏見をドラマと解説の２部構成で問題提起しています。人権研修・ワークショップでの活用を意図した解説書付きです。	14	
き	1	きずな －にんげんの詩パート２－	企画／東京都同和事業促進協会 制作／学研	30分					○																○	○					アニメ	親の反対を押しきって同和地区出身の青年と結婚したミツコが、両親との離反、夫の死、そして両親との和解と別れと辛酸をなめながら人間として成長していく姿を描きます。	3	
き	4	希望の春	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分					○																	○	○					ドラマ	高校進学を断念してバイクで遊び回っていた伸一と、難病により死と直面しながらも希望を失わず周囲の期待にこたえている隆史の友情と心の成長、そして二人を支える院内学級の教師・真由美の気付きを描いています。	12	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
き	6	君に心のパス	企画／京都市・京都市教育委員会 制作／ＫＢＳ京都・東映	55分					○		○																○					ドラマ	ラグビー部員の西原が監督に反抗的な態度をとり続けていることに気付いた了は、その原因が監督とある保護者との会話の差別的な内容であることが分かった。「差別は生きている」と感じた了が問題解決のために今、自分にできることは何かを考え、実践していく姿を描いた作品です。	6	
く	1	雲が晴れた日	企画／栃木県・栃木県教育委員会 制作／東映	53分	○		○	○	○		○															○						ドラマ	この作品は、祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民だからといった差別をしていたことに気付き、それを克服して助け合っていこうとするまでの物語です。	11	
け	1	結婚	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／信越放送	33分					○																			○				ドキュメンタリー	健さんと美子さんの結婚の前に立ちはだかった部落差別。二人は「差別に負けない強い子を育てよう」と約束するドキュメンタリーです。	11	
け	2	けがれと差別意識	企画／三重県 制作／東映	53分					○																			○				ドキュメンタリー	神道や仏教など様々な宗教が信仰を集める中で、清浄に対する穢れという考えが浸透し始め、これが近世、差別を生む意識となりました。本作品は伊勢神宮を中心に祭や文化・芸能など様々な事象から差別する矛盾を探りながら人権意識の高揚を図ります。	11	
け	4	元気あります	企画／大阪市・大阪市教育委員会 制作／東映	53分					○																		○	○	○	○		ドラマ	職業選択の自由。それは、生きていく上で欠かせない基本的な人権のひとつで、その人の一生に大きく影響を及ぼすと言っても過言ではありません。ドラマを通して、企業の中で人権を尊重するとはどういうことかについて、登場人物の立場や具体的な行動・考え方を例にとって、意見や感想を話し合います。	13	
け	8	現代社会と人権シリーズ いま、部落を語る若者たち	東映	26分					○																		○	○	○	○		ドキュメンタリー	同和対策事業特別措置法が失効して１年経ち、同和地区を取り巻く若者たちの姿を通して、今日の同和問題を考える内容です。	16	
け	10	現代社会と人権シリーズ 同和問題これからの課題「特別措置法」の期限を迎えて	東映	27分					○																				○	○		解説	同和対策事業特別措置法失効後の課題について「差別される人」をなくすのではなく、「差別する人」をなくすことの大切さについて解説します。	16	
こ	2	公正な採用って？	企画／東京都労働経済部 制作／東映	29分					○																			○				ドラマ	事業所における公正な採用選考実施の中心的役割等を紹介しながら、その活動を通して、公正な採用選考について考えていくビデオです。	13	
こ	3	公正な採用と選考	東映	26分					○																			○				ドラマ	新しく採用選考を任されることになった女性担当者の活動をドラマ構成で描き、公正な採用選考の在り方を見直し、忘れられている視点を理解する展開となっています。	13	
こ	5	こころの掛け橋	企画／兵庫県・兵庫県人権啓発協会 制作／東映	50分					○																			○				ドラマ	森を守り、森とともに生きる熟練した作業員・朝彦とそこで働く都会育ちの青年の交流。その周囲の人々の心模様を描きながら、親子問題を基調に人と人とが心を通わせ合う素晴らしさを訴えます。	11	
こ	10	コスモスの道しるべ	企画／福岡市 制作／井之上企画	54分					○																					○		ドラマ	同和地区出身であることを理由に結婚を反対され、実家と絶縁状態になった夫婦と小学生の娘。その娘が「心配しないでね」と置き手紙を残して、生まれてから一度も会ったことのない祖父に、ひとりで会いに行きます…。親子の絆さえ断ち切ってしまう差別とは何かを考えます。	5	
こ	12	琴美の決意	企画／信越放送株式会社 制作／長野県同和推進協議会	37分					○																		○	○	○	○		ドキュメンタリー	わが子の将来を考える同和地区出身の若い母親、琴美さん。中学生のときの差別文書事件や付き合いたいと思った人に受け入れてもらえなかった経験を、 「差別をなくすには差別を受けた側が訴えていくしかない。」と、勇気をもって自分の思いを語り始めます。	14	
こ	17	こんど逢うとき	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	55分		○			○		○																	○				ドラマ	同和問題は我が国固有の人権問題であり、同和問題に対して正しい理解と認識を深めることが大切です。また、人権とは何か、いじめ問題を含め、同和問題について学習する作品です。	9	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象							活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
こ	35	心のどこかに	共和教育映画社	30分	○				○																		○	○	○	○		ドキュメンタリー	同和問題について内容を焦点化して取り扱っています。教員研修会、社会教育研修会や保護者への啓発、人権週間の研修資料としても活用できます。	21	
こ	36	心のどこかに(DVD)																																
こ	42	声を聞かせて（DVD）	企画／北九州市教育委員会 制作／東映	40分		○			○					○												○	○	○	○	○		アニメ	携帯電話を買ってもらった優衣は片時も携帯を手離さない。ある日友人に教えられ学校裏サイトを見たが、怖いとも不愉快だとも思わない。優衣は友達の夏希が学校裏サイトに悪口を書かれ擁護したことによって、いじめの対象となる。それを知った担任と両親は、優衣のために動き出す。ネット社会における人権問題の根底は何かを問いかけます。	22	
さ	4	採用と選考 ～いま一度、見直してみませんか～	東映	25分					○																				○			ドキュメンタリー	ある企業の人事部を舞台に「募集」「選考」「面接」の各場面を設定し、公正な採用選考のための重要なポイントを提起。公正な採用は、優秀な人材の確保にもつながります。いくつかの模擬設問を通して「就職差別につながるおそれのある事柄」とは何かを考えていきます。	12	
さ	7	差別のない採用選考 ①採用選考の基本	企画／労働省 制作／東映	29分					○																			○				ドキュメンタリー	公正な採用の基本、基本的人権と同和問題、採用選考を公正に行う上での、採用方針・採用計画のチェックポイント、選考基準・方法のチェックポイントという４つの柱立てのもと、差別のない公正な採用選考を実践するための啓発ビデオです。	4	
さ	8	差別のない採用選考 ②採用選考の実践	企画／労働省 制作／東映	30分					○																			○				ドキュメンタリー	募集・応募書類について、学科試験・作文について、適性検査について、面接試験について、採用決定と採用後の留意点というポイントを明示し、採用担当を振り返る構成になっています。	4	
さ	11	さわやかに風吹く町	企画／埼玉県教育委員会 制作／教配	55分					○																	○						ドラマ	対象地域と周辺地域の人々のかかわり合いを通し、相手の心の痛みを自分の心の痛みとしてとらえられる人権意識の高揚を図るとともに、改めて部落差別の現状を考え、人権尊重の精神を基盤とした明るい社会の実現を目指すことを目的に制作されました。	6	
さ	12	三月三日の風 -水平社誕生物語-	企画／埼玉県教育委員会 制作／教配	53分					○																			○				ドラマ	1922年3月3日、京都市岡崎公会堂で全国水平社創立大会が開かれました。水平社宣言の生みの親、西光万吉の生涯と彼を支え共に闘った人々の物語です。	9	
さ	13	残照の中で	企画／京都市・京都市教育委員会 制作／ＫＢＳ京都	55分					○																				○	○		ドラマ	病を機に「自分は幸せだったのか。真実に生き得たのか。」と思い悩み始めた大企業の会長速水は、自らの人生を検証しようと、40年振りに故郷の土を踏む姿のドラマです。	12	
さ	14	サンセット　サンライズ	企画／兵庫県・兵庫県人権啓発協会 制作／東映	49分					○																	○	○					ドラマ	新しい時代感覚で民宿経営に取り組もうとしている女性の家族を舞台に、その家の娘の危機を救った同和地区出身の青年と姪の結婚問題をめぐって、戸惑い揺れ動く家族や周囲の人々がおりなす人間模様等を描き、ともに生きる必要性を訴えます。	12	
さ	20	サインはストレート	企画／埼玉県教育委員会 制作／共和教育映画社	45分					○																		○	○				ドラマ	高校野球をテーマに、高校生たちが部落差別の解消を目指して立ち向かっていく姿を描いています。同和問題解決への積極的な態度と実践力を育て、人権尊重の精神を基盤とした差別のない明るい地域社会づくりを目指す一歩となることを願って制作されました。	19	
し	1	しきじきょうしつ	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分					○		○																	○				ドラマ	識字教室は元々「部落差別によって奪われた文字を取り返そう」と同和地区を対象に開かれたものでしたが、ここ数年、日本人と結婚した東南アジアの女性や在日外国人たちが日本語を学ぶ姿も多く見られるようになってきました。その識字教室を舞台に物語は展開します。	8	
し	3	辞表	企画／大阪市 制作／東映	38分					○																			○				ドラマ	同和地区出身者である女性が、入社直後から日常的に繰り返し差別語を浴びせられ、次第に希望が萎えてしまいました。何気ない一言におびえ、身の縮む思いのなかで主人公にさしのべられた救いの手とは…？を描いたドラマです。	7	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
し	4	渋染一揆	企画／岡山県教育委員会 制作／東映	30分					○																○	○			○		○	アニメ	江戸時代の身分制度の中で、服装にまで加えられようとした差別政策に対して人々が団結して立ち上がり、犠牲を払いながらも、人間としての誇りをかけた要求を貫いて成功させた取組をアニメーション化したものです。	13	
し し し	5 6 7	シャッターチャンス	企画／東京都教育委員会 制作／東映	25分					○																		○					アニメ	写真家志望の大樹（高３）は、自分の価値観に固執して進学を強く勧める父親と対立して家を飛び出しました。下町で指物師をする叔父や、地域に溶け込んでいるタイ人の叔母、同和地区出身の写真家の生き方等に接し、一人一人の人権が守られることの大切さ等を知ります。	12	※し７のみ、字幕スーパー版
し	8	就職差別をなくすために	東映	30分					○																		○	○				ドキュメンタリー	高等学校における就職事務の適正化と簡素化を図るとともに、採用のための選考に対しての不合理な差別の排除を意図して改訂された統一応募用紙の概要と趣旨を解説する作品です。	2	
し	9	主語で語る人権教育	企画・制作／メディア総合研究所・風楽創作事務所	30分					○																	○			○			ドキュメンタリー	三重県・大山田中学校。生徒数約２００名の小さな学校の総合学習の取組では、同和問題を中心にすえながら、より広い人権総合学習を実施しています。また教育課程の下に行われている“全校ヒューマンタイム”と名付けられた取組は、知識と感性を両立させたユニークな試みです。	13	
し	16	人権ショートストーリー ー山本家の場合ー	東映	13分	○				○																	○	○		○	○		ドラマ	私たちは、日頃、気付かないままに人を傷付けていることがあります。仏滅鬼門、縁談と釣書、親子の友情など、４つの人権ショートストーリー「山本家の場合」で、振り返ってみる作品です。	14	
し	20	人権ってなあに④ （部落篇） 「被差別民が担った文化と芸能」	企画／神奈川県人権センター 制作／アズマックス	43分					○																		○		○	○		ドキュメンタリー	全国各地の数百に上る同和地区を訪れ、伝承されてきた芸能と産業技術の歴史をたどります。能の最古の形態を今に伝える、奈良坂の奈良豆比古神社の翁舞。口伝で語り伝えられてきた説教節は、江戸時代に歌舞伎や浄瑠璃の題材となり、民衆の生き様を現在に伝えます。	13	
し	23	人権を考える！女性とこどもと母親	共和教育映画社	35分	○	○			○		○																	○				ドラマ	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子供をもつ母親が同和問題に直面し、悩みながらも、差別解消に向かって行動していく姿を描く人権学習教材です。女性差別・在日外国人差別の問題を学習していきます。	10	
し し	28 29	人権に向き合うための６つの素材 ～街に暮らしにあなたのとなりに～	企画／東京都教育委員会 制作／東映株会社	27分	○ ○		○ ○	○ ○	○ ○			○ ○	○ ○													○ ○	○ ○	○ ○				ドラマ	どこにでもありそうな家族の会話をミニドラマで再現し、私たちの身の回りに起こる人権問題を提示します。問題の背景や立場の異なる人々の思いをドキュメンタリーやインタビューで伝え、人権とは何かを考えます。	15	
し し し し	37 38 39 40	シンク・アンド・アクト 私たちにできる事がきっとある	企画・製作／東京都教育委員会　制作／株式会社ＮＴＶ映像センター	27分			○	○	○		○															○	○	○	○	○		ドラマ	高校生・森田加奈子がいろいろな人との出会いを通して「人権」は身近にあることを知ります。そして、自分たちの日常から「考える」、「行動を起こす」ことの大切さに気付いていきます。	17	字幕・副音声入
し	42	人権と向きあう ー違いを認めあうためにー	東映	28分				○	○		○	○													○	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	現存する人権にかかわる問題を知り、人権に向き合うきっかけになることを目指し、違いという言葉をキーワードにして展開しています。「障害がある人」「外国人」「ハンセン病」「部落問題」について取り上げているドキュメンタリーです。	18	
し し	48 52	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別がみえてくる～	人権啓発ビデオ作成委員会	39分	○	○		○	○		○										○						○	○	○	○		ドキュメンタリー	偏見や差別、人権侵害に対する様々な意識や行動が描かれています。ドラマをもとに話し合い、日常の意識や行動を見直し、自らの人権感覚のアンテナに気付いてほしいと願います。	20 21	
し	51	人権を行動する ーその時あなたはどうしますか？ー	東映	25分	○				○								○				○					○	○	○	○	○		ドラマ	人権に対する”気付き”をどのように”行動”に結び付けていくか、セクシュアル・ハラスメント、個人情報の保護、部落差別の３つのケースをもとに考えます。	20	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
し	86	シリーズ映像でみる人権の歴史 第２巻 江戸時代の身分制度と差別された人々（DVD）	東映	15分					○																○	○	○					解説	中世に始まったすべての身分が、居住地や税制、戸籍などで身分が固定され、江戸時代に「制度化」されたことを、分かりやすく解説しています。部落差別に関わるいじめの問題に対して考えることができる作品です。	26	
し	91	シリーズ映像でみる人権の歴史 第１巻 東山文化を支えた「差別された人々」（DVD）	東映	16分					○																○	○	○					ドキュメンタリー解説	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナス・イメージ」で捉えがちです。しかし銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史的事実は、こうしたイメージをまったく逆転させました。「河原者は差別を受けたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を、丁寧に描いた教材です。	27	
し	92	シリーズ映像でみる人権の歴史 第３巻 近代医学の基礎を築いた人々 （DVD）	東映	17分					○																○	○	○					ドキュメンタリー解説	江戸時代の日本は鎖国の中にありました。しかし次第に産業が発展し、様々な学問が必要となり、医学の世界では西欧の新しい学問を学び、日本の近代医学の道を切り開いた人たちが出てきました。近代医学が開かれていった時代に、差別された身分の人々は重要な役割を果たしていたことが分かります。	27	
し	96	シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令（DVD）	東映	小学校18分 中学生以上18分					○																○	○	○	○				ドラマ	明治維新の契機となった闘いには、差別されていた人々も立ち上がった。しかし、その後の「解放令」と呼ばれてきた布告に「差別からの解放」という意図がなかったのはなぜか。新たな視点で問いかけます。「小学校版１８分」と「中学生以上版１８分」を収録。	29	
し	97	新・人権入門 （DVD）	東映	25分	○			○	○		○						○	○	○									○				ドラマ	企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を１６のショートドラマとして構成しています。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたか。もしくはないのか。自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか。視聴者とドラマの共演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	29	
し	98	人権のヒント 地域編 「思い込み」から「思いやり」へ （DVD）	東映	25分	○			○	○		○																	○			○	ドラマ	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」を舞台に、店のママのところに集まってくる人々の交流の中から「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。	29	
す	1	杉田玄白と蘭学	学研	10分					○																○	○					○	ドキュメンタリー	鎖国時代の日本で、進んだ日本の医学を紹介するきっかけをつくった杉田玄白。３９歳のとき「ターヘル・アナトミア」という１冊の本を手に入れた彼は、数か月前から念願だった腑分けが行われるという知らせを受け、友人の医師らと見学に出かけたところ、そこで見た人体の内部が本の通りであるのに驚き、翻訳を決意します。	11	人権教育プログラム（平成19年３月）71ページ
す	2	素顔の心で	企画／大阪府教育委員会他 制作／メディアメロー	53分					○																			○	○	○		ドラマ	大衆食堂を主な舞台に織りなすドラマ。調査会社に勤める主人公は、部落差別と直面し、自分だけの幸せが本当に幸せなのか自問自答します。そして周りの人に支えられて、自らの予断と偏見を解き放とうとするのです。	13	
せ	15	セピア色の風景	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	55分					○																		○	○				ドラマ	今も差別が残っている現実を知り、身近にある差別を見逃さず、積極的に取り組むことの大切さ、世間にある矛盾と様々な人権について学習します。	12	
せ せ	19 20	善良な人々	企画／徳島県・徳島県同和対策推進会 制作／東映	56分	○				○		○																○	○	○	○		ドラマ	第一話 人権課題「女性」、第二話 人権課題「外国人」、第三話 人権課題「同和問題」を、どこにもある家族の日常を異なる観点から三話のオムニバス形式で描いています。	17	
せ	24	青春のヒューマン･ステージ	企画／福岡県人権啓発情報センター 制作／東映	31分					○																	○	○	○	○	○		ドラマ	演劇部員の女子高校生。家に戻ると差別を乗り越えて結婚した姉が義父の差別発言が原因で戻ってきた。そのことがきっかけで、同和問題と様々な人権問題の根っこのところでは同じだと学ぶことができるドラマです。	18	
せ	25	生活の中の人権（DVD）	共和教育映画社	22分		○			○													○					○	○	○	○		ドラマ	日常生活の中で何気なくかわされる会話を取り上げ、差別意識について問題を提起していく人権啓発ドラマです。日常生活の中にある様々な人権問題を、登場人物の母と娘の行動の中から考えていきます。	22	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
そ	1	草太の誓い	企画／北九州市教育委員会 制作／電通九州	15分					○																○							アニメ	江戸時代、いわれない差別を受けている人々がいました。その人々が住むように定められた村の一つを舞台に、この村に生まれ育った一人の少年の差別への怒りの物語です。	11	
そ	2	そして出発（たびだち）	企画／大阪府教育委員会 制作／共和教育映画社	54分					○																			○				ドラマ	直子は、高校時代の手紙によって受けた心の痛みとこだわりを引きずったまま、恵美と再会します。そして子供の事故を契機に、同和地区出身であることを隠してきた恵美の夫が、はじめてその事実を明かすドラマです。	11	
そ	3	それぞれの明日	企画／滋賀県商工労働部 制作／京都放送滋賀支社	50分				○	○		○																	○				ドラマ	企業内で発生した部落差別を中心に、外国人問題、障害者問題を加えた三つの事例をテーマとし、一人一人の人権を大切にした明るい職場づくりのためには、自らの人権感覚を磨き高めることの重要性や企業が積極的、主体的に取り組むことの大切さを訴えています。	14	
そ	4	それぞれの音色	企画／滋賀県商工労働部 制作／京都放送滋賀支社	38分					○																			○				ドキュメンタリー	大阪の浪速地区。そこに生きる太鼓職人さんの技術と想い。差別の現実と向き合い、太鼓職人としての活動を通じて、自分の「人間解放」を目指すとともに、周りの人々の解放のきっかけとなることを願う青年たちの姿を追います。	12	
そ	6	そっとしておけば 寝た子を起こすなという考え方	部落解放・人権研究所	36分					○																	○	○	○	○	○		ドラマ・解説	古くて新しい課題「寝た子を起こすな」について視聴者が考えることができます。大阪を中心とする内容ですが、基本的な考え方は東京都にもあてはまります。	16	
そ	9 11	その人権問題わたしならどうする？「地域編」（DVD）	株式会社ドラコ	35分				○	○		○							○	○	○						○	○	○	○	○	○	ドラマ	この作品は、様々な人権問題をとおして、もしも登場人物の立場になったら自分はどうするかを考える、視聴者参加型の人権学習映像です。 内容（障害者、ホームレス、外国人、性同一性障害、同和問題）、指導の手引き付。	28 29	
た	1	だんじり囃子	企画／大阪府教育委員会 制作／共和教育映画社	54分					○																○							ドラマ	だんじり囃子に合わせ、子供たちの心が一つになり、大人たちの心を動かし、同和問題を解決していく物語です。	9	
た	2	旅立ちの夏	企画／香川県教育委員会 制作／東映	49分					○																			○				ドラマ	父母の離婚が自分の就職に不利になるのではと悩む健一とその母は、担任の諸岡先生に相談します。諸岡は心配する健一親子に健一の希望する会社に入社したばかりの美華を紹介します。就職差別をテーマに、差別解消と人権尊重を訴えています。	11	
た	5	大地の母　きくゑ（DVD）	共和教育映画社	32分	○		○		○																○	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	同和問題を扱った作品です。差別を受けてもたくましく生きてきた方の人生を通して、差別について考えます。同和問題を扱った人権教育の学習や、教員の研修に適しています。	21	
ち	4	チェリーブラッサム	企画／大阪府同和問題映像啓発推進協議会 制作／電通ブロックス大阪支社	42分					○																	○						アニメ	私たちは、自らの差別に気付かずに、無責任な加害者になっていることがあります。私たちが友情や愛情のかかわりの中で、差別に直面したとき、どうするかという問いかけを映像化しています。	5	
ち	6	父の一番長い日	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分					○																		○					ドラマ	娘から交際相手が同和地区出身であることを聞いて父親は迷います。同じ日、職場で部下が客から差別発言を受け、トラブルを起こしてしまいます。父として、料理長としてどうあるべきか、自ら意識改革を行う姿を描き、今日の人権・同和問題について考えます。	6	
つ	1	紡ぎだす未来 ～共に生きる～	人権啓発ビデオ作成委員会	35分			○	○	○		○										○						○	○	○	○		ドキュメンタリー	被差別部落出身者、在日コリアン、日本に住む外国人など、身近にいるかもしれない差別を受けている当事者の日々の思いをドラマで描いています。	20	
て	1	転校生	企画／大阪府教育委員会 制作／井之上企画	54分		○			○																	○						ドラマ	大人の誤った考えが、子供に差別意識を植えつけ、そのため子供たちの間に「いじめ」が起こるという様子を描くことにより、子供の健全育成には、学校、家庭、地域社会の協力が大切であることに気付いてもらうために制作された作品です。	11	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
て	4	天気になあれ	大阪市教育委員会	41分					○																○	○					○	アニメ	大正から戦後までの時代に生きた同和地区に住む女性の生活の厳しさを描きます。同和地区出身の大学生の指導のもと、子供たちが学校に通えるよう運動を起こす様子を描いているアニメです。	16	
て	5	手づくり靴職人の弟子育成術　ー初代・神戸マイスター中井松幸ー	企画・制作／メディア総合研究所・風楽創作事務所	23分					○																	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	手づくり靴職人で初代・神戸マイスターの中井松幸さん。伝統的な職人の社会で一見古いようですが、実は新しくて合理的な中井さんの手づくり弟子育成術を探ります。	17	
と	1 と 2	社会同和教育教材ビデオ東京の同和問題「その歴史と現状」	企画／東京都教育委員会 制作／東映	30分					○																	○	○					ドキュメンタリー	東京における多くの同和問題にかかわる差別事象。就職差別や第二の地名総鑑事件ともいえるパソコン通信による差別問題、頻発する差別落書など今日的な差別の実態とともに、江戸時代からの解放運動の歴史や東京都の行政施策の紹介等、２１世紀に向けての展望を描きます。	5 9	
と と と	3 4 5	東京の同和問題Ⅱ「差別の現状を考える」	企画／東京都教育委員会 制作／東映	30分					○																	○	○					ドキュメンタリー	前作「東京の同和問題ーその歴史と現状ー」を受けた本作は、差別解消に取り組む５氏の証言から差別の現状を考え、女優の新屋英子が一人芝居を通じて差別解消を目指す思いを語ります。ナレーターは多くの同和教育映画に出演している左時枝がつとめています。	7 9	
と と と	6 7 8	東京の同和問題Ⅲ「表現からみた差別意識」	企画／東京都教育委員会 制作／東映	30分					○																	○	○					ドキュメンタリー	差別表現には多くの場合、マスコミがかかわっています。そして「差別語」のリストを作り、その用語さえ使わなければ良いのだという風潮もあります。しかし差別表現はその基にある差別意識の反映です。問題の本質を知り、意識構造を明らかにすることの大切さを伝えます。	9	
と と と	9 10 11	友子よ、晴れない霧はない	企画／群馬県・群馬県教育委員会 制作／東映	42分		○		○	○																	○						ドラマ	同和地区出身の義姉をもつ友子（中２）がいじめと部落差別は同じ根から生じていることに気付き、友達を大切にし、差別を許さない子に育っていく姿を描いています。	2 4 5	
と	12	同級生	企画／教配 制作／井之上企画	30分					○																○	○			○	○		ドラマ	３０年前、部落差別が原因で物別れになってしまった二人が、その子供たちや家族同士のふれあいの中で再び部落差別と向き合いながら友情を取り戻していく姿を描く。この作品を通して、自分自身の心をみつめることの大切さ、また、家庭における教育の大切さを考えるための手がかりになります。	14	
と	13	父さんが泣いた日	東映	28分					○																○				○	○		ドラマ	家族ぐるみのつきあいをしていた安田家と岡本家。ある事件がきっかけで仲たがいをすることになってしまいました。人権を身近な問題として考えさせます。	14	
と	19	當山嘉晴　三味線皮づくりにかける情熱	企画・制作／徳島県・徳島県同和対策推進会・四国放送サービス	31分					○																○	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	三味線は、日本の芸能になくてはならない楽器の一つです。その音色は「皮づくり」の技と「弾き手」の技の調和によって醸し出されます。しかし、作り手の技は高く評価されることがなく、むしろそれに携わる人々は差別されることさえありました。黙々と皮づくり一筋に生涯をかけるひとりの生きざまを追っているドキュメンタリーです。	17	
と	28	同和問題と人権ーあなたはどう考えますかー（DVD）	法務省人権擁護局 財団法人人権教育啓発推進センター	28分					○																	○	○	○	○	○		ドラマ・アニメ	友一・佳美・美優・由香・西原は、休日を利用して友一の実家に帰省する道すがら、故郷の話がきっかけとなり、みんなで同和問題について話し合うことになりました。部落差別、同和問題についての印象や考えはみんな様々で、父・友造と母・恵子の体験も聞いて知識を深めることにしました。同和問題を解決するためにどうしたらよいか問題提起させる作品です。	23	
と	31	どうしてそんなこと聞くの　公正な採用選考のために（DVD）	東映	23分					○													○						○	○	○		ドラマ	人材採用時には、応募者の基本的人権に配慮し、公正な採用選考をすることが大切です。昨今増えてきたエントリーシートの在り方を考えることをきっかけに、企業の採用選考担当者に公正な採用選考のための情報を紹介していきます。	26	
な	2	直子のブローチ	東映	23分		○			○		○														○	○						ドラマ	差別をする人のために人々の人権がどれほど壊されるか、身近な実例でその恐ろしさを知った中学生の直子は、母と共に差別を直視し、社会を見つめ直していきます。	4	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
な	14	内定者からの手紙 公正な採用選考のために（DVD）	東映	26分					○													○					○	○	○	○		ドラマ	採用選考を行うときには、応募者の基本的人権を尊重し、適正と能力のみを判断基準とする公正な選考をすすめることが基本です。公正な採用選考の基本となる人権尊重の意識が、採用選考のプロセスのすみずみまで、さらに会社全体まで広くいきわたることの重要性をテーマにストーリーを構成しています。	23	
に	1	にぎやかな家族	東映	55分					○																			○				ドラマ	希望通り関西の関連会社に転勤が決まり、東京の団地から庭付き一戸建ての家に落ち着いた親子三人は大喜び。ところが、そこは同和地区だと知って妻は顔色をかえるが、夫と中学生の子供はあっけらかんと地区の人々の中にとけ込んでいく姿のドラマです。	8	
に	12	日常の人権Ⅱ－気づきから行動へ－外国人の人権　障がい者の人権　部落差別　インターネットでの人権侵害（DVD）	東映	23分				○	○		○			○												○	○	○	○	○		ドラマ ドキュメンタリー	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで偏見や差別などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができる作品です。パートⅡは、「外国人の人権」、「障害者の人権」、「部落差別」、「インターネットによる人権侵害」がテーマです。	25	
ぬ	1	ぬくもりの彩	企画／滋賀県 制作／共和教育映画社	36分			○	○	○																	○	○					ドラマ	突然、障害のある高齢者との同居を余儀なくされた家族が、同和地区に住む青年との出会いをきっかけに、それぞれの差別意識の誤りに気付き、人を思いやる心や家族のぬくもりを取り戻していく「心の変化」を描いた作品です。	15	
ね	1	ネバー・ギブ・アップ	企画／大阪市・大阪市教育委員会 制作／学研	40分					○																		○					アニメ	学校生活の中で受けてきた差別の数々に悩む高校生の主人公が、温かく見守る周囲の人たちに励まされる中で誇りと希望に目覚め、差別に立ち向かっていく姿を描いた作品です。	9	
ね	2	根雪とける頃	企画／兵庫県人権啓発協会 制作／東映	47分					○																		○			○		ドラマ	息子の結婚に父も母も喜んでいましたが、同和地区出身の夫と所帯をもっている姉娘一家のことが、先方に知れたらと思うと心が休まりませんでした。壮大なドラマを通して、すべての人が平等に、人間として尊重されるべきことを強く訴えている作品です。	9	
の	2	残された日記	企画／（財）滋賀県解放県民センター・滋賀県 制作／（有）ｵﾌｨｽ・ﾋｭｰﾏﾝﾋﾙ	56分					○																	○	○			○		ドラマ	英一は、突然妻に先立たれてから一年、立ち直れない日々を過ごしていました。そんな折り、娘の朋子が偶然母の日記を見つけます。この日記から、同和地区で誇り高く生きる女性、本間みつ枝に大きく影響を受けていたことを知るドラマです。	15	
は	1	バースデイ　レストラン	企画／滋賀県 制作／井之上企画	30分					○																○	○	○			○	○	ドラマ	中学３年生の主人公が、父親の死によって初めて自分の両親の離婚の原因が同和問題にあったことを知り、同和問題と正面から向き合い、乗り越えていこうと決心するまでの姿を描きます。	13	
は	3	橋のない川	企画／解放出版社 制作／ガレリア・西友	132分					○																			○				ドラマ	美しい四季の風景の中で、明治から大正時代を、人間の尊厳をかけて激しく生き抜いた人々の生活を原作の流れに沿いながら描いていきます。	11	
は	4	花束	企画／兵庫県人権啓発協会 制作／東映	53分					○																		○			○		ドラマ	会社でも家庭でも自分本位な生き方をしていたビジネスマンが病に倒れ、入院したことから、同和地区出身の女性をはじめ、周囲の人々の生き方が見えてきました。そしてこれまでの生き方を反省し、共に生きることの大切さを見出していきます。	9	
は	5	春をまつ雪	企画／滋賀県 制作／共和教育映画社	53分					○																			○				ドラマ	結婚相談の具体例のいくつかを通して、なぜこのような結婚問題が今もあるのか、その要因や背景、とりわけ結婚成立後の課題に的を絞っています。具体的に現れた同和問題等を組み込み、差別の解消を基本においた作品になっています。	9	
は	9	はるか素顔の19歳	企画／大阪府教育委員会 制作／共和教育映画社	54分					○																			○				ドラマ	この作品は、同和問題の早期解決を図るため、正しい理解と認識を深めるとともに、自己学習・相互学習の機会を提供する作品です。	12	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象							活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
は	14	白紙のページ－食肉と私たちの矛盾－	企画／徳島県、徳島県同和対策推進会 制作／東映	29分					○																		○	○	○		ドキュメンタリー	食卓に肉が供せられるまでの過程の記録を通して、私たちが何ものかの命を奪い自らの命を長らえていることや屠畜にかかわっている人々の思いを知ることができるように描かれています。自らの在り方や食の安全などについても考える素材を提供します。	19	
ひ	1	ビッグタウン　ふたりの朝	企画／総務庁地域改善対策室 制作／東映	55分					○																		○				ドラマ	君子は実習をしながら看護学校で勉強中の明るい娘。同和地区出身だということは同室の加代子にも話していないのに、差別の影が忍び寄ります。大都会の病院を舞台に、見えない差別に立ち向かう君子。彼女が自立していく姿を爽やかに描いた青春ドラマです。	9	
ひ	4	皮革産業を支える人々	東京都同和事業促進協会	46分					○																		○				ドキュメンタリー	海外では、革の街として長い歴史をもつイタリア・フィレンツェを取材し、革職人・マエストロたちの自負を知ります。日本とイタリア（浅草とフィレンツェ）を対比し、日本の革職人さんたちの「皮革」への想いをドキュメントします。	2	
ひ	5	ひかり	企画／福岡市 制作／井之上企画	50分					○																	○			○	○	ドラマ	父の転勤で東京から福岡に来た高校生の光平は、インターネットで知り合ったサクラと同じ高校に転校します。だが、サクラは名前を明かさず、自分を捜すゲームをもちかけます。ある日、同和地区を訪れた光平は、自分の中の差別意識を見つめ、自分の勝手な思い込みがいかに差別と結びついているかに気付いていくドラマです。	13	
ひ	10	ヒューマン博士と考えよう	福岡県人権啓発情報センター	28分					○																○	○	○	○	○	○	ミニドラマ・ドキュメンタリー	日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人々の生産や労働に支えられてきたことなど、差別された人々の歴史と暮らしに焦点を当てながら、私たちの歴史の中でつくられた偏見や差別の解消につなげることを目的に制作したビデオ教材です。	18	
ひ	15	ヒューマン博士と考えよう（DVD）																														20
ひ	12	一人ひとりの心は今！	企画／ＥＬＦ　和歌山県人権啓発センター 制作／共和教育映画社	34分				○	○																		○	○	○		ドラマ	エセ同和行為に対して怯むことなく、一貫して毅然とした態度で拒否し、また、障害者問題を社内で取り組んでいく若い社員たちの姿が描かれています。	19	
ふ	1	ファースト・ステップ	企画／東京都教育委員会 制作／毎日映画社	27分			○	○	○		○	○											○	○	○			○		○	ドキュメンタリー	青少年が様々な体験を通して、人権について学習している姿を紹介します。案内役の、日本ユニセフ協会大使として活躍しているアグネス・チャンさんは、自身の体験に照らして、熱心に人権の大切さを説いています。そして「Your first step.　楽しみにしています。」と結んでいます。	11	
ふ	2	二つめの門 －１枚の調書から－	東映	42分					○																		○				ドラマ	父が死んで故郷に戻り再就職をした伊東。彼の入社手続きをしてくれたミドリは住所変更届を提出することになっていたが、伊東はその用紙を見て驚きました。企業の管理用紙が投げかけた波紋をドラマで描き、内在する人権の問題点を考えます。	14	
ふ	3	ふたりのタロウ	企画／埼玉県教育委員会 制作／学研	26分					○																○						アニメ	小学校６年生のタロウは、ある日、江戸時代のタロウに導かれ、江戸幕政下のタロウの村を訪れ、その頃の人権無視の差別の様子を実体験し、人権尊重の意識に目覚めていきます。	4	
ふ	4	冬のひまわり	企画／大阪府教育委員会 制作／大阪府同和事業促進協議会	54分					○																		○	○	○		ドラマ	学生時代、身分の違いを理由に交際を反対され別れてしまった芙美と直哉。再会したとき直哉は親の反対をおして同和地区にある知的障害者の作業所で働いていることを描いた作品です。	14	
ふ	5	部落の心を伝えたいﾋﾞﾃﾞｵｼﾘｰｽﾞ④　人の世に熱と光を－水平の渇仰者西光寺・清原隆宣－	東映	26分					○																	○	○		○	○	ドキュメンタリー	水平社発祥の地である奈良県御所市は今、人権のふるさととして全国各地から大勢の人が訪れています。西光万吉の系譜を引く清原隆宣さんを通して、「水平社宣言」の核心を描いた作品です。	14	
ふ	6	ふれあい家族	企画／兵庫県 制作／東映	48分				○	○																	○				○	ドキュメンタリー	仮設住宅に住む滝田は、共に苦難を乗り越えた仮設のみんなと一緒に暮らせるコレクティブ・ハウジングに興味をもちます。彼らは、悪気がなくても人を深く傷付けてしまうことを学んだ仲間たちだったのです。それを見て、ぎくしゃくしていた息子一家も心が動かされます。	10	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
ふ	7	ふれんど	企画／埼玉県教育委員会 制作／東映	57分					○		○																○			○		ドラマ	オーストラリアからのホームステイを引き受けた太田家の人々が日常生活の中で出あう様々な出来事と、留学生が体験した部落差別を通して自分たちの差別意識に気付き、変わっていく様子を描きます。	8	
ふ	8	部落の心を伝えたいﾋﾞﾃﾞｵｼﾘｰｽﾞ⑤ 峠を越えて－魂の同和教育実践者・森口健司－	メディア総合研究所	25分					○																	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	被差別の立場から同和問題を考える内容です。短時間の研修向きです。	16	
ふ	12	部落の心を伝えたいﾋﾞﾃﾞｵｼﾘｰｽﾞ② 人の値うちを問う－人権の詩人・江口いと－	企画・制作／メディア総合研究所・風楽創作事務所	30分					○																	○	○	○	○	○	○	ドキュメンタリー	人権の詩人・江口いとさんが自らの生き方を語り、同和問題を考えさせる内容です。人権教育プログラム（平成15年3月）の実践事例に活用できます。	17	
ふ	13	部落の歴史 （中世～江戸時代） －差別の源流を探る－	東映	27分					○																	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	部落差別は、江戸時代の身分制度によって起こったものではなく、中世からの差別がその源流にあります。「部落の歴史を学ぶ」ことは、私たち自身の意識を問い直すことです。	19	
ふ	14	部落の歴史 （明治～現代） －近代化が存続させた差別－	東映	26分					○																		○	○	○	○		ドキュメンタリー	明治以降の差別意識と中世からの差別意識が複雑に重なりあって現代の差別意識は形成されています。最近の部落史観の転換を受けて作成されたビデオです。	19	
ふ	15	部落の心を伝えたいﾋﾞﾃﾞｵｼﾘｰｽﾞ⑨　私からはじまる人権－子どもに伝える柴原浩嗣・宮前千雅子－	企画・制作／メディア総合研究所・風楽創作事務所	27分					○																○	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	被差別部落出身である柴原浩嗣さん・宮前千雅子さんご夫婦の人権問題にかかわる活動を伝えています。	20	
ふ	40	「部落の心を伝えたい」ビデオシリーズ第２４巻 皮革から見える部落問題 ～皮革研究家・柏葉嘉徳～（DVD）	フルーク映像	27分					○																	○	○	○	○			ドキュメント	皮革をとおして部落問題を伝え続ける柏葉嘉徳さんのユーモアのあふれる講演と、皮なめしの体験学習をとおして、同和問題について学ぶことができます。	28	
へ	1	へんてこなボランティア	企画／北九州市 制作／東映	46分					○																	○						アニメ	読み書きができない高齢者の女性と知り合いになった三人の中学生。差別されてきた生い立ち、孫と文通がしたいという話を聞いて彼等が始めたへんてこなボランティアとは？を通して同和問題を考えます。	6	
ほ	1	放浪芸のうた	企画／大阪府教育委員会 制作／井之上企画	55分					○																			○				ドラマ	江戸時代を舞台に、大道芸人がたくましく生きぬく姿を描きます。被差別民衆が民衆文化を創造し、その発展を支えてきた姿を通し、今日の同和問題を考えます。	11	
ほ	6	誇りうる部落の歴史	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／東映	30分					○																			○				ドキュメンタリー	宿場町を警固したり、水の安定供給を受けもっていた人、機織機の筬や薬を製造・販売していた同和地区の人、高度な技術を駆使して造った五郎兵衛用水の話など、同和地区の人々は不当な差別と闘いながらも重要な役割を担っていた事実を描きます。	9	
ほ	15	本当の出会いのために ～エントリーから始まる公正採用選考～（DVD）	東映	27分					○													○				○	○	○	○	○		ドラマ	公正な採用選考をするためには、受験者の基本的人権を尊重し、適性と能力のみを採用選考の基準にすることが大切です。この作品では、エントリーから筆記試験、面接といった一連の流れの中で、いかにして受験者の基本的人権を守り、企業にとっても受験者にとっても望ましい採用選考の在り方が実現できるかを、ドラマスタイルで提起していきます。	24	
ほ	21	ほんとの空（DVD）	兵庫県人権啓発協会	36分			○		○		○					○												○	○	○		ドラマ	高齢者や外国人に対する排除、不利益な扱い、同和問題や原発事故に伴う風評被害の問題、これら多くの人権問題に共通する根っこの部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誤解や偏見に気付き、人と深く向き合うこと、他者の気持ちを我がこととして思うように、全ての人権問題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげていくよう訴える作品です。	25	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
ま	9	マイ・プロジェクト	企画／滋賀県商工観光労働部 製作／東映	60分	○		○		○																		○	○	○	○		ドラマ	すべての人の人権が尊重される職場づくりに役立てることを目的に制作されました。研修目的に応じて活用できるオムニバス形式のストーリーです。	17	
み	1	ミート　ザ　ヒューマンライツ	企画／東京都教育委員会 制作／東映	27分	○	○	○	○	○		○															○	○		○	○		ドキュメンタリー	６人の若者たちが、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちと実際に会い、話を聞き、事実を知り、率直に話し合います。そして自分の中で、あるいは世間の中で日常的に無自覚に行われてきた言動に潜む「偏見や差別」を自覚する姿のドキュメンタリーです。	13	
み	12																																	
み	5	未来からのメッセージ	企画／東京都同和事業促進協会 制作／東映	25分					○																			○				アニメ	就職差別に焦点を当て、応募者の適性や能力に直接関係のない事柄を取り上げ、予断と偏見をもって差別してもいいのだろうかと訴えかけます。いまだに残っている同和問題の解消に向けて、一人一人の毅然とした行動を求めます。	3	
み	7	みんなちがってみんないい	世界人権宣言５０周年記念事業実行委員会	30分				○	○			○										○						○				ドキュメンタリー	世界人権宣言５０周年を記念して、東京都と区市町村が一体となって制作に取り組んだものです。国連高等弁務官メアリー・ロビンソンを始めとする８人が様々な人権について語りかけます。人権全般の他、障害者、ＨＩＶ感染者、同和問題等が取り上げられています。	2	
み	8	みんなで考える部落の歴史〔第１部〕 つくられた身分制度	企画／福岡県教育委員会 制作／東映	21分					○																	○						ドキュメンタリー	福岡県の場合、同和地区の成立過程は他と異なり、各藩によって異なる身分制度の形成と、その中でつくられていった同和地区について描きます。	4	
み	9	みんなで考える部落の歴史〔第２部〕 部落差別の強化	企画／福岡県教育委員会 制作／東映	29分					○																	○						ドキュメンタリー	武士が無実な若者の命を奪った事件を発端に、支配者と民衆の対立を通して、同和問題を考えます。	4	
み	10	みんなで考える部落の歴史〔第３部〕 部落差別をなくすあゆみ	企画／福岡県教育委員会 制作／東映	27分					○																	○						ドキュメンタリー	筑前竹槍一揆で傷ついた樫が回想する形で様々な解放運動を取り上げ、民衆が解放令をどう受け止め、被差別部落の人々がどんな願いを込めていたかを描きます。	4	
み	33	みんなで語ろう！公正な採用選考　（DVD）	東映	26分	○			○	○																			○	○			ドラマ	職場でありがちな採用選考に関わる事例を短く取り上げ、その事例から考えるべき公正採用選考の基本的な考え方を学べます。悩める３人の採用担当者が講師のレクチャーを受けながら考え、学び、語り合うスタイルで公正な採用選考を読み解いていきます。	29	
め	1	芽吹き	企画／北九州市 制作／東映	41分		○			○																		○					アニメ	ケヤキの切株に萌え出た若芽に彼等は希望の光を見ました。１８年前にその大木が切り倒された時から、長年苦しみ続けてきた高齢者の女性と、同和地区出身の高校生の剛。二人が救いの手を差し伸べた小２の少女の思いやりが彼等の心に愛の灯を点し、素晴らしい結末に導きます。	7	
め	2					○			○																		○							7	字幕スーパー版
め	3	メゾン風の丘	企画／大阪同和問題映像啓発推進協議会 制作／読売映画社	53分					○																			○				ドラマ	風の丘と名付けられたマンションの理事会で、このマンションが安いのは同和地区だからという話が起こりました。住人たちはその場では関係がないことと平静さを装うが…。皆が幸せに暮らすために、私たちはどう生きるべきかを考えます。	11	
め	4	メール	企画／大阪府教育委員会 制作／東映	54分					○					○												○	○		○		○	ドラマ	身に覚えのない中傷や同和地区出身であるなどと、ネット上の掲示板に書き込まれた女子高校生の、精神的な苦痛を題材にしています。いわれのない非難と、一方では親友への自責の念に落ち込む主人公が、同級生などの応援、両親や周囲の大人たちの支えで自ら立ち直っていく姿を描いていきます。	13	
め	5	めばえの朝（あした）	北九州市教育委員会	41分	○	○		○	○		○													○	○	○	○	○	○			アニメ	人権課題が多く取り上げられ、人権教育を始める際の教材として活用できます。	16	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象							活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
も	1	燃えろ！青春のかがり火	企画／埼玉県教育委員会 制作／埼玉新聞事業所	30分					○																		○					アニメ	共通の趣味であるテニスを通じて知り合い、愛をはぐくんできた晶子と誠一。二人が結婚を意識したとき、誠一が暴力をふるうグループを注意したことから逆恨みされ、窮地に追い込まれていきます。同和地区出身者であることを公表され、職場でも差別をうけ、結婚問題も暗礁に乗り上げていくことを通じて同和問題を考えます。	4	
ゆ	1	ゆかりの鍵	企画／大阪府教育委員会 制作／大阪府同和事業促進協議会	54分					○																	○						ドラマ	中学一年生の少女ゆかりが「高校生になるまで」と母に没収された机の鍵。いつまでも子供扱いする母とはうまくいっていません。もしかしたら自分はこの家の子供ではないのかもしれない。ゆかりと彼女を取り巻く人々の生き方を通して家族の絆、同和問題を考えます。	9	
ゆ	2	友情のキックオフ！	企画／名古屋市 制作／東映	27分		○			○														○	○							アニメ	小学校のサッカーチームに凄い選手が入って来ました。誠のお陰で練習にも一層力が入るようになったが、日を追うにしたがって誠に対する太志たちの態度がおかしくなってきました。サッカーと友情をバックにいじめや差別を許さないことを強く訴えます。	7	
ゆ	3	友情へ　ラン！	企画／埼玉県教育委員会 制作／東映	45分					○																	○						ドラマ	裕子、正一ら４人は、ラン（サイクリング）仲間の中学３年生。ある事件をきっかけに壊れかけた友情を取り戻すために、朝もやの中、４人は密かにランを決行します。	8	
ゆ	4	勇気への出発（たびだち）	企画／滋賀県商工労働部 制作／読売映画社	52分					○																			○				ドラマ	差別は悪いと思っていても、自分が差別に直面したとき、隠れていた偏見や差別意識があらわになったり、問題の解決に努力したり、その人の強さと弱さが浮き彫りになります。同和問題だけでなく、女性の立場や環境問題も背景に取り入れながら、より多くの人が身近な問題として考えられることを願って作成された作品です。	11	
ゆ	6	夢、空高く	企画／北九州市教育委員会 制作／学研	41分					○																	○				○	○	アニメ	自治会で行われる凧揚げ大会の準備に多くの人がかかわっていく中で、親や子供の自立の問題、共生し共同することの意義などについて投げかけます。また、被差別の立場にある人の生き方を通して、人それぞれが人間らしく生きるとはどういうことか考えます。	13	
ゆ	7	夢の約束	企画／大阪人権問題映像啓発推進協議会・大阪府・大阪府市町村・大阪府教育委員会・大阪府市町村教育委員会　制作協力／（財）大阪府人権協会　制作／共和教育映画社	53分					○																		○	○		○		ドラマ	同和地区出身の青年（主人公）は、就職や恋愛において厳しい現実に直面していきます。青年と周囲の人々が、悩み、苦しみ、愛しながら、確かな自分を求めて生きていこうとする姿を、太鼓の演奏を通して描いていきます。自分らしく生きること、みんなで支えあうことを考えさせることをねらいとしています。	15	
ら	1	らくがき	企画／和歌山県同和委員会 制作／共和教育映画社	35分					○																		○					ドラマ	この作品には、駅のトイレに書かれた差別落書きに対して「積極的に差別解消に取り組む人」や「差別の問題をひとごとと考え、何とも思わない傍観者」など､いろいろなタイプの人が登場します。私たちは、差別落書きを発見し、差別に気付いたとき、どう行動するべきかをこの作品から学びます。	12	
ら	2	ラブレター	企画・制作／大阪府教育委員会　　制作協力／（財）大阪府人権協会 制作／東映株式会社	54分					○																		○		○	○		ドラマ	弁当配達の仕事や識字学級の手伝いをしながら、介護ヘルパーの資格をとるための勉強をしている恵子。ある日、介護ヘルパーの見習いとして訪れた家で、いじめに遭い、中学の時から不登校になっていることみと出会います。何とか彼女を救おうと、恵子はことみに自分の経歴を話します。	15	
ら	3	ラストからはじまる	企画／大阪市・大阪市教育委員会　制作／㈱フルーク 制作協力／㈲メディア総合研究所	53分					○																	○	○			○		ドラマ	吃音で人付き合いが苦手な主人公の趣味はデジカメ。ある日、鉄塔のある町で働く人々を写真におさめます。障害者の足型をもとに靴を作るおじいさんに感動した彼は、働く姿を撮影し学校の写真展に出品しようとします。しかし、職人の孫は、同和地区に暮らすことが学校中に広まることを恐れて、主人公と対峙します。	15	
わ	4	わかりあえる季節	企画／滋賀県解放県民センター 制作／共和教育映画社	52分					○		○																○					ドラマ	差別発言によって傷付けられた関係を、懸命に修復しようとする高校生たちの姿を描く、同和問題啓発映画。滋賀県内の高校で実際に起きた差別現象を基にドラマを構成し、日本における様々な人権問題をからめて展開します。	10	
わ	5	岐れ路	企画／大阪市 制作／井之上企画	55分					○																			○				ドラマ	女性に対する偏見が根強く生きている現実の中で、自立を目指す女性が姉の結婚をめぐって部落差別を目の当たりにしたことから差別問題を考え、やがて自分の生き方を見つめ直す過程を通し、同和問題を始めとする人権問題について考えます。	9	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
わ	20	私自身を見てください	企画／人権啓発ビデオ製作委員会 制作／元気な事務所	27分	○				○																			○	○	○		ドラマ	私たちの暮らしの中にある身近な固定観念･ステレオタイプ･偏見をドラマと解説部の２部構成で問題提起しています。参加体験型学習の教材として使いやすいビデオです。	16	
わ	11	私たちと人権 ー課題編ー	企画／北九州市同和問題啓発推進協議会 制作／東映	30分	○	○	○		○		○																	○				ドラマ	社会には同和問題をはじめ女性や障害者、外国人などに対する様々な差別があります。これらの問題を解決するために、自分をはじめ多くの人々が深くかかわっていることを自覚し、自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え、行動する必要を訴えます。	6	
わ	12	私たちと人権 ー赤ちゃんのささやきー	企画／北九州市同和問題啓発推進協議会 制作／東映	31分					○																			○				ドラマ	根拠のない風習や慣習にとらわれたり､ホンネとタテマエを使いわけたりしていては、真に人権の守られる社会を作りあげることはできません。「第一話：出会って」「第二話：ホンネとタテマエ」「第三話：ともに生きる」を通して、人権について考える作品です。	9	
わ	14	わたしたちの試み 第一部	企画／徳島県 制作／東映	53分					○																		○					ドキュメンタリー	一般公募で集まった１６人の高校生が、差別問題について本音をぶつけ合い激論します。対立や分裂を経験しながら語り合った８日間のドキュメンタリ―。自分と向き合う時間の中で変化していく高校生たちの姿が、問題解決へのヒントになります。	12	
わ	15	わたしたちの試み 第二部	企画／徳島県 制作／東映	55分					○																		○					ドキュメンタリー	一般公募で集まった１６人の高校生が、差別問題について本音をぶつけ合い激論します。対立や分裂を経験しながら語り合った８日間のドキュメンタリ―。自分と向き合う時間の中で変化していく高校生たちの姿が、問題解決へのヒントになります。	12	
わ	16	私の歩んだ道	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／信越放送	35分					○																			○				ドキュメンタリー	祝さんに結婚を申し込んだ人は同和地区出身の青年、慎一さんでした。同和地区ということばすら知らなかった祝さんが、差別を初めて感じたのは、長女の保育園の入園式だったそうです。その日から差別との戦いが始まりました。娘の結婚差別、地域での差別文書事件…同和地区という文字を背負って生きてきた祝さんは、「夫とともに差別と闘ったこの歳月を、私は誇りに思います。」と語っていくドラマです。	12	
わ	17	私の質問状	企画／大阪市 制作／東映	32分	○				○																			○				ドラマ	女性には体力的に無理だと言われ、今まで我慢を重ねてきた亜矢はやっと念願の営業課総合職の辞令をもらいました。入社して二年たったある日、先輩が市役所で同和地区の所在を聞きました。会社のためだというが、分からないことが多かった東京育ちの亜矢は、会社の対応に疑問を感じて一通の質問状を作り始めることを描いています。	8	
わ	18	私は負けない	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／東映	25分		○			○																○							ドラマ	いじめや同和問題に苦しんでいる児童が自らの力で、その不当性に立ち向かうことの大切さ、さらに無関心な層を、被差別の子供たちを支える層に変えていくために、自分たちのもっている気付かざる差別意識や優越感に気付くことの重要さを描いています。	8	
わ	23	私の中の差別意識 部落差別問題から考える（DVD）	東映	24分					○																	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	部落差別問題を通し、人の中に巣食う差別意識への気付きを促してゆきます。あからさまな部落差別は影を潜めましたが、まだまだ結婚差別や就職差別などは残っているのが現状です。この作品ではドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ、どうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけとをなる作品です。ワークシート付き。	23	