人権教育資料センター　人権教育ビデオ一覧（人権課題「女性」）

＊■色は29年度選定

平成30年１月末現在

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
あ	1	愛と自由のために ―くら子のﾒｯｾｰｼﾞ―	企画／長野県同和教育推進協議会 制作／信越放送	34分	○				○																	○	○					ドラマ	高橋くら子（本名くらの）の生涯を部落の解放、女性の解放、同和教育の３つの側面から描くことによって、長野県水平社創立期における女性運動家としての業績と、先駆的意義を明らかにします。	12	
あ	9	あしたの足音	企画／岐阜県・岐阜県教育委員会 制作／東映	46分	○				○																			○				ドラマ	家柄や旧家意識にこだわり、娘の結婚に反対していた父親が自分の心に潜む差別心や偏見に気付くまでの心の軌跡を描きます。また、夫婦や男女の間で根強く残る女性差別の問題にもふれ、次代を担う若者たちが差別のない明るい家庭や社会を築くことの大切さを訴えます。	9	
あ	10	あすに生きる	東映	35分	○			○																				○				ドラマ	厳しい競争の中で忘れられがちな企業内の人権問題（障害者・女性・リストラ等）を改めて考えることによって、企業の中での社員同士の人権や社員を大切にすることの重要性を訴えます。	14	
あ	19	ACTION! 東京の男女平等参画を進めよう	企画／東京ウィメンズプラザ 販売・制作／岩波映像	29分	○																							○	○			ドキュメンタリー	東京都では男女平等参画社会の実現に向け、男女平等参画基本条例を制定し、東京都行動計画「ﾁｬﾝｽandｻﾎﾟｰﾄﾌﾟﾗﾝ2002」を制定しました。ﾋﾞﾃﾞｵでは、行動計画の重点課題である「雇用の分野における参画の促進」「子育てに対する支援」「DVの防止」などに、都民・事業者・東京都が前向きに取り組む姿を紹介しています。	15	
あ	20	新しい風	企画／兵庫県・兵庫県教育委員会（財）兵庫県人権啓発協会	30分	○	○																				○	○		○			ドラマ	今日、配偶者からの暴力（ＤＶ）や、親から子への虐待が大きな社会問題になっています。この作品は、家庭における一人一人の人権の大切さを描いたドラマです。	15	
あ	36	あなたの偏見、私の差別～人権に気づく旅～（DVD）	東映	57分	○							○									○				○	○	○	○	○	○	ドキュメンタリー解説	人権問題に興味をもつ若者たち４人に集まってもらいました。彼らが気付き、体験し、感じたことは、まさに人権に向き合うための旅とも言えます。４人の中で深まっていく議論とそれぞれの意見は、人権問題を考えるための確かな手がかりになるはずです。	24	
あ	45	あなたの彼氏彼女は大丈夫？恋人関係のDV被害（DVD）	東映	18分	○	○																					○	○				ドラマ	夫婦の問題とされていたDVは、若い恋人同士においても発生しています。デートDVの認識が解決に向けての第一歩であり、正しく認識することで、防ぐことにつながることを紹介します。	27	
い	21	一枚の絵てがみ	企画／北九州市・同和問題啓発推進協議会 制作／学習研究社	43分	○		○																		○	○						アニメ	この作品は、「人権教育のための国連10年北九州市行動計画」の基本理念である「こころのもやいを大切にするまちづくり」と、「いのちと環境の調和を目指すまちづくり」を基調テーマとして、高齢者問題や女性問題などの人権問題を考えるビデオです。	12	
い	25	いのち輝く灯	企画／北九州市・北九州市教育委員会 制作／東映	48分	○			○																				○				アニメ	交通事故で体が不自由になった奈津子と、彼女の恋人・雅人、そして視覚障害者の昭吉。三人のかかわりや家族を含めた周りの人々との関係を通して、人権とは何か、そしてなぜ、人が人の人権を無視し差別をするのか問いかけます。	12	
い	27	いま、女性の生き方が変わる	学研	20分	○																							○				ドキュメンタリー	戦後50年を過ぎ、女性の社会進出は目覚ましいものがあります。世界はもとより国内でも、女性の社会参加が支援され、実現に向けて動き出しています。しかし、本当の意味での男女平等、そして社会参加は実現したのでしょうか。依然として性別役割分業が根強く残り、それが女性の社会参加を阻んでいるのが現状です。	12	
い	68	今、地域社会と職場の人権は！（DVD）	共和教育映画社	36分	○		○		○								○					○						○	○	○		ドラマ	「増え続ける高齢者の問題」「子育てする女性の問題」「パワ・セク・ハラスメントの問題」「同和問題」に視点をあて、だれもが地域と職場で、自分の持っている能力や個性を発揮し、生きがいをもって働ける環境づくりの大切さを問いかけていきます。そして、皆が『いきいきと安全で安心できる社会』と、「共生社会」を目指す人権啓発ドラマです。	23	
う	4	With…若き女性美術作家の生涯	企画／毎日放送 制作／プランニング２１	60分	○																	○				○	○		○	○		ドキュメンタリー	大学卒業後、ネパールの貧困地区の小学校でボランティアの美術教師になった佐野由美さん。彼女の自宅は、阪神大震災で全壊。その瓦礫の中から救出されました。多くの人々から支えられた経験をもつ彼女が、貧困下で生きる人々とのふれ合いの中で、社会の矛盾に悩み苦しみながら成長していく姿を描いています。	14	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																	対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者					
お	1	お母さんの仕事	東映	20分	○																				○						○	ドラマ	母の仕事を恥ずかしいと思っていた小学生の女の子が、誇りをもって働く母の姿にふれ、自分自身の差別心を克服し、働くことの尊さに気付いていきます。職業に対する偏見や差別をなくすために、働くことの意味を考えさせます。	10	
お	7	男たちの居場所づくり	東映	21分	○																	○						○				ドキュメンタリー	よりよい人生のためには、「仕事」「地域」「家庭」のバランスが大切です。家庭や地域にも居場所を見いだした男たちの苦労や充足感をインタビューし、男女の平等な関係を問いかけます。	13	
か	6	風と大地と梨の木と③ 老いのいきさき	企画／鳥取県・部落解放研究所 制作／オフィス・ヒューマンヒル	54分	○		○																					○				ドラマ	夫の理不尽な振る舞いに辛抱しきれずに家を出る妻。「主人は私という人間を一度も認めようとしなかった」と男社会が作り出してきた女性への理不尽な差別を考えます。	12	
か	47	家庭の中の人権 生まれ来る子へ （DVD）	東映	25分	○	○	○																				○					ドラマ	このドラマは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしています。家庭の中で人権の尊さについて語り合い、伝えていくことは、全てのいのちを大切にすることでもあります。	27	
き	3	気づくことがはじめの一歩	東京シネビデオ	24分	○																				○	○	○	○	○		ドラマ	真に男も女も性別にとらわれることなく対等に認め合い、助け合っていく社会をつくるためには、まず、地域や家庭からそれぞれの意識を変えていくことが大切であることを考えるための教材として制作されました。	14	
く	1	雲が晴れた日	企画／栃木県・栃木県教育委員会 制作／東映	53分	○		○	○	○		○														○						ドラマ	この作品は、祖母の介護の問題に直面したある家族が、高齢者、女性、障害者、外国人、同和地区住民だからといった差別をしていたことに気付き、それを克服して助け合っていこうとするまでの物語です。	11	
け	6	現代社会と人権シリーズ 女性の人権を考える	アスパクリエイト	25分	○																							○	○			ドキュメンタリー	男女雇用機会均等法やＤＶ防止法など、男女平等を守る法的な環境整備が進む今日。一方、意識の中での女性差別意識は、解消されたといえるのでしょうか？この作品では、ＤＶの被害者やセクハラの被害者の実体験を基に、女性差別の根源にある意識を問います。	15	
け	13	元気に再チャレンジ　キラキラしている女性たち	企画／内閣府男女共同参画局	25分	○																						○	○		○		ドラマ	家事と育児に明け暮れる主婦が、再び社会で働きたいと求職活動を始めるも不採用。実際に社会へ再チャレンジを果たした女性たちが登場し、実体験を語りながら力強いエールを送ります。	17	
こ	23	こころの交響楽（シンフォニー）	北九州市教育委員会	43分	○	○	○															○			○	○		○	○	○		ドラマ	身近なところで起こる言葉や暴力の問題を取り上げ、人間の尊厳・命の尊さ、家族の在り方などを考える内容です。	16	
こ	61	こんな時どうする？シリーズ　人とのかかわり （DVD）	東映	20分	○	○					○													○	○							ドラマ	生きていく上で出会う、いろいろな人との関わり方について考えます。 内容○友だち○男からだ・女からだ○班作りとなかよしグループ○外国から来た人○人を傷つける言葉	29	
し	11	少子高齢社会への対応 ー私たちに何ができるかー	東映	20分	○		○															○				○	○		○	○		ドキュメンタリー	現在、各地で少子高齢社会への対応策が取り組まれています。この作品では、公的機関だけでなく、民間、ボランティアなどの対応についても取材し、少子化と高齢化に分けてその対策の一例を示します。そして、私たちにできることは何かについて考えていきます。	14	
し	12	翔太のあした	企画／法務省人権擁護局 制作／東映	54分	○																				○					○	○	ドラマ	「らしさって何？」「挑戦」「父ちゃんは変？」の３部構成となっており、学校、職場、家庭とそれぞれの場面での男女の意識の差を描くことにより、未来を担う子供たちに、自ら男女共同参画社会の実現がどのような意義をもつのかを考え、実現への行動力をはぐくむことを目的としています。	13	
し	13	職場の男女差別をなくそう ー男女雇用機会均等法ー	東映	28分	○																							○				ドキュメンタリー	職場における女性ゆえの差別の具体的問題点を示すとともに、男女雇用機会均等法の改正に際し、積極的男女平等促進案として提案された”ポジティブ・アクション”等、その理念を分かりやすく解説します。	10	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象							活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
し	16	人権ショートストーリー ー山本家の場合ー	東映	13分	○				○																	○	○		○	○		ドラマ	私たちは、日頃、気付かないままに人を傷付けていることがあります。仏滅鬼門、縁談と釣書、親子の友情など、４つの人権ショートストーリー「山本家の場合」で、振り返ってみる作品です。	14	
し	23	人権を考える！女性とこどもと母親	共和教育映画社	35分	○	○			○		○																	○				ドラマ	キャリアウーマンとして働く女性と、幼い子供をもつ母親が同和問題に直面し、悩みながらも、差別解消に向かって行動していく姿を描く人権学習教材です。女性差別・在日外国人差別の問題を学習していきます。	10	
し し	28 29	人権に向き合うための６つの素材 ～街に暮らしにあなたのとなりに～	企画／東京都教育委員会 制作／東映	27分	○		○	○	○			○	○													○	○	○				ドラマ	どこにでもありそうな家族の会話をミニドラマで再現し、私たちの身の回りに起こる人権問題を提示します。問題の背景や立場の異なる人々の思いをドキュメンタリーやインタビューで伝え、人権とは何かを考えます。	15	
し	36	人権の扉を開く　気づいていますか　身近な人権	東映	25分	○																							○	○	○		ドラマ・ナレーション	人権に関する「気付き」を大切にし、安易に同調するのではなく、人を「個」として捉え、主語を一人称にして考えることの重要性を訴えます。	17	
し し	48 52	人権感覚のアンテナって？ ～人権侵害・差別がみえてくる～	人権啓発ビデオ作成委員会	39分	○	○		○	○		○										○						○	○	○	○		ドキュメンタリー	偏見や差別、人権侵害に対する様々な意識や行動が描かれています。ドラマをもとに話し合い、日常の意識や行動を見直し、自らの人権感覚のアンテナに気付いてほしいと願います。	20 21	
し	51	人権を行動する ーその時あなたはどうしますか？ー	東映	25分	○				○								○				○					○	○	○	○	○		ドラマ	人権に対する”気付き”をどのように”行動”に結び付けていくか、セクシュアル・ハラスメント、個人情報の保護、部落差別の３つのケースをもとに考えます。	20	
し	97	新・人権入門　（DVD）	東映	25分	○			○	○		○						○	○	○									○				ドラマ	企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を１６のショートドラマとして構成しています。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたか。もしくはないのか。自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか。視聴者とドラマの共演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。	29	
し	98	人権のヒント　地域編 「思い込み」から「思いやり」へ　（DVD）	東映	25分	○			○	○		○																	○			○	ドラマ	街の喫茶店「カフェ・ヒューマンライツ」を舞台に、店のママのところに集まってくる人々の交流の中から「人権のヒント」を考え、それぞれの違いを思いやる心の大切さを理解していきます。	29	
し	99	人権は小さな気づきから（DVD）	共和教育映画社	34分	○	○	○	○						○		○									○	○	○	○				ドラマ	人権は心の問題であり、命の問題でもあります。 一人一人が人権に対する意識を少しずつもつことで、救える命があります。本作品は、身近な人権問題に気付き、普段の生活の中で人権問題を意識させるために問いかけ、考えさせる教材となっています。 地域社会や学校、職場での人権問題学習用教材として活用できます。	29	
す	46	スクール・セクハラ　小学校編（DVD）	日本経済新聞出版社	25分	○												○											○	○			ドラマ	子供のための相談室を主宰する主人公・島のもとに、小学校でのセクハラ問題に悩む教師・山田が相談に訪れます。スクール・セクハラだけでなく、一般的なセクハラについてもよく知らない山田に対して、島は多くのケースを交えてスクール・セクハラを説明するという内容を通して、広くハラスメントについて学ぶ内容です。	28	
す	47	スクール・セクハラ　中高校編（DVD）	日本経済新聞出版社	25分	○												○											○	○			ドラマ	中高生は思春期を迎え、生徒もセクシュアルな面に敏感になり、それだけに難しい面があります。テニス部の顧問でもある教師からセクハラを受けた高校2年生の女子生徒のケースを中心に、教師たちが投げかける疑問に答えながら、中学校や高校でのセクハラ、ジェンダー・ハラスメントを考えることができます。	28	
せ	1	セクシュアル・ハラスメントと女性の人権	東映	24分	○												○											○				ドキュメンタリー	男女で感じ方、考え方に大きな差のあるセクシュアル・ハラスメント。その認識の違いが職場でのセクハラを引き起こします。セクハラの要因をはじめ、事業主の責任、セクハラへの対応策等、知りたいことを分かりやすく示していきます。	10	
せ	2	ケースで学ぶ　セクシュアル・ハラスメント対応	企画／日本経済新聞社 制作／共和教育映画社	30分	○												○											○	○			ドラマ	セクシュアル・ハラスメントの定義、危険性のある行為の具体例、日米での裁判の現状、雇用者の責任、さらに個人・組織としての防止策など、企業や官公庁でのセクハラ対策研修で理解が求められる事項を解説しています。	13	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
せ	3	ここがポイント！トラブル防止① セクシュアル・ハラスメントとは何か？	日本経済新聞社	25分	○												○											○				解説付きドラマ	セクハラを取り巻く社会の状況、どんなことがセクハラになりうるのか、セクハラはどのようにして起こるのかについて、ドラマ仕立てにしながら解説を加えて進行します。	11	
せ	4	ここがポイント！トラブル防止② セクシュアル・ハラスメントをなくすために	日本経済新聞社	25分	○												○											○				解説付きドラマ	セクハラを防止するための配慮・意識のもち方、そのノウハウについて解説します。研修の場でよく出る疑問に確実にこたえる内容を盛り込んだ教材です。	11	
せ	5	公務職場におけるセクシュアル・ハラスメントの予防と対策	企画／財団法公務研修協議会 制作／アスパ株式会社	20分	○												○											○				解説付きドラマ	セクハラが横行する職場ドラマを取り入れ、関係法令に準拠しながら、セクハラの定義、ケース解説、解決策をまとめたビデオ作品です。ケース解説の前に受講者にどんな場面がセクハラにあたるか考えさせ、協議させることができます。	12	
せ	6	セクハラがなくなる話し方、接し方	日本経済新聞社	30分	○												○											○				解説付きドラマ	セクハラが生じるコミュニケーション・ギャップを解消するために、日常のコミュニケーションを見直すきっかけを与え、よりよいコミュニケーションのためのスキルや場面ごとの実践方法を紹介するビデオ作品です。	12	
せ	7	セクハラ相談 応対の基本	日本経済新聞社	35分	○												○											○				解説付きドラマ	セクハラ相談担当者が相談に臨む前に最低知っておきたい知識として、担当者の心構え、相談の進め方、カウンセリング・マインドに基づく相談者への応対方法をカウンセラーとしての経験に基づいて解説しています。	12	
せ	8	セクハラ相談 加害者ヒアリングの進め方	日本経済新聞社	35分	○												○											○				解説付きドラマ	セクハラ相談担当者が相談に臨む前に最低知っておきたい知識として、担当者の心構え、相談の進め方、カウンセリング・マインドに基づく相談者への応対方法をカウンセラーとしての経験に基づいて解説しています。	12	
せ	9	セクハラの代償	東映	24分	○												○											○				解説付きドラマ	1999年4月から施行されている改正男女雇用機会均等法に準拠。セクハラは絶対に許されないことをドラマ形式の中で警告します。セクハラを行った側は法で裁かれすべてを失いますが、被害者の傷はそれでも癒えなかったのです。解説を交えながら、旧来の組織風土の改革を迫ります。	12	
せ	12	改正均等法とセクシュアルハラスメント	日本経済新聞社	25分	○												○											○				ドラマ	改正男女雇用機会均等法と国の指針を基に、管理者・一般従業員が最低知っておくべき知識をコンパクトにまとめました。初めての社員研修に最適です。	13	
せ せ	16 21	Ｓｔｏｐ宣言　セクシュアル・ハラスメント 職場のイエローカード レッドカード	企画協力／日経連出版部 制作・著作／ＰＨＰ研究所	22分	○												○											○	○			解説	男女のコミュニケーションギャップなど、セクシュアル・ハラスメントにかかわる原因等を分かりやすく解説し、防止のポイントを確認します。	16 17	
せ せ	17 22	Ｓｔｏｐ宣言　セクシュアル・ハラスメント 未然防止のマネジメント	企画協力／日経連出版部 制作・著作／ＰＨＰ研究所	22分	○												○											○	○			解説	主に企業におけるセクシュアル・ハラスメントの防止について解説しています。	16 17	
せ	23	Ｓｔｏｐ宣言　職場のセクシュアル・ハラスメント（全２巻）	企画協力／日経連出版部 制作・著作／ＰＨＰ研究所	22分	○												○											○	○			解説	男女のコミュニケーションギャップなど、セクシュアルハラスメントにかかわる原因等を分かりやすく解説し、防止のポイントを確認しています。	17	せ16･17、2本分のDVD版
せ せ	19 20	善良な人々	企画／徳島県・徳島県同和対策推進会 制作／東映	56分	○				○		○															○	○	○	○	○		ドラマ	第一話　人権課題「女性」、第二話　人権課題「外国人」、第三話　人権課題「同和問題」を、どこにもある家族の日常を異なる観点から三話のオムニバス形式で描いています。	17	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
せ	36	接客・接遇に活かすユニバーサルサービス第1巻　ユニバーサルサービスの基礎知識　高齢者・妊婦の方への接遇（DVD）	日本経済新聞出版社	30分	○		○																				○				ドラマ	「すべての人にできる限り利用可能であるように製品、建物、空間を創造する」というユニバーサルサービスのハード面の整備に注目が集まる一方で接客・接遇サービスといったソフト面は遅れています。本コンテンツはユニバーサルサービス実践のために必要な相手の気持ちの理解と具体的な接客方法について事例をあげて解説しています。 内容〇プロローグ〇ユニバーサルサービスの基本〇ご高齢の方への接客〇妊婦、お子様連れの方への接客〇内部疾患のある方への接客〇第１巻のまとめ	29	
そ	12	その人権問題わたしならどうする？「家庭編」（DVD）	株式会社ドラコ	24分	○	○	○																				○			○	ドラマ	様々な人権問題を通して、もしも登場人物の立場になったら自分はどう行動するかを考える視聴者参加型の人権学習映像集です。 内容〇ジェンダー…「男は、女房と子供を養う存在」と言う夫に「女を見下している」と言う妻。〇いじめ…我が子がいじめられて心配な妻と「自分自身で乗り越える」と言う夫。〇インターネットいじめ…悪口を書き込む娘を制止する母と「やめたら自分がターゲットにされる」と言う娘。〇高齢者虐待…助けてあげたい嫁と「介護はきれいごとじゃない」と言う義理の兄。〇DV…隣人を助けたい妻と「余計なことはするな」と言う夫。〇子ども虐待…子供を虐待する友人と、気付いた妻。	29	
た	4	旅立ちの日に	北九州市・北九州市教育委員会	40分	○		○	○														○			○	○	○	○	○	○		アニメ	あるウエディングコーディネーターが、手作りの結婚式の企画に携わる過程で、登場するそれぞれの人の力で家族の問題や世間体の問題などを解決し、自分の心にある見えない障壁を壊し、「心のバリアフリー」を形成していく様子を描いています。	18	
た	5	大地の母　きくゑ（DVD）	共和教育映画社	32分	○		○		○																○	○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	同和問題を扱った作品です。差別を受けてもたくましく生きてきた方の人生を通して、差別について考えます。同和問題を扱った人権教育の学習や、教員の研修に適しています。	21	
ち	11	チアアップ　あなたを応援します　いつでもどこでも誰でもチャレンジ	内閣府男女共同参画局	40分	○																					○	○	○	○	○		ドキュメンタリー	２１世紀の日本は、あらゆる分野で新しい夢と希望を、そして新しいアイディア、新しいエネルギーを必要としています。様々な場所で生き生きと活躍する女性たちが登場し、力強いメッセージを伝えます。	17	
ち	13	千夏のおくりもの	大阪府教育委員会	54分	○	○																				○	○	○	○	○		ドラマ	子供の率直な疑問をきっかけに、日常生活の様々な出来事に潜んでいる、大人自らが無意識のうちにもっている「世間の常識」や「偏見」を問い直すことにより、改めて子供や女性の人権問題についての正しい理解を深めます。	18	
ち	17	中学校社会　公民② 人権と共生社会（DVD）	東京書籍	20分	○	○		○		○												○				○						解説	基本的人権と個人の尊重、平等権と共生社会、社会の変化と「新しい人権」などを紹介します。日本国憲法に定められた基本的人権の種類やその内容、様々な差別を解消するための努力や取組、社会の変化とともに主張されるようになった「新しい人権」などを取り上げています。	24	
て	6	デートＤＶ　相手を尊重する関係をつくる	アウェア	30分	○																						○	○	○	○		ミニドラマ・ナレーション	ＤＶとは親密な関係の相手に対してふるう身体や心への暴力のことで、若者の間でも広く起きています。①「デートＤＶとは」親密な間柄の相手のへの暴力②「デートＤＶ再現ドラマ」二人の高校生カップルに起きていること③「暴力の種類」からだへの暴力だけでなく心への暴力も暴力　等をミニドラマを通して伝えます。	18	
て	7	デートＤＶ　相手を尊重する関係をつくる（DVD）																															
と	18	ドメスティックバイオレンス２ よりよい援助のために	東京ウイメンズプラザ	30分	○																						○	○	○	○		解説	人権の尊重されるＤＶのない社会を目指して、身近な問題としてＤＶについて共に考え、解決の道を開く手助けとなるものです。	17	
な	3	ナオミさんはふたり前！？	学研	20分	○																			○	○							アニメ	小・中学生作文コンクールで文部大臣奨励賞に輝いた作文の完全アニメ化。歯科医として働く母は、母親としての仕事はほとんど祖母まかせ。その祖母が突然入院したことにより、分かりあっていたはずの母と娘の間がぎくしゃくしていきます。	10	
な	5	何だろう？自分らしい生き方って　男女平等を考える	企画／総務庁地域改善対策室 制作／東映	17分	○																					○	○			○	○	ドラマ	男女平等という問題を、自分自身の問題として具体的に考えます。自分の将来の家庭生活や職業生活について考えたり、そこで男女平等を実現していくために何が必要なのかについて議論したりする教材として利用できるビデオです。	13	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象								活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
な	22	なぜ企業に人権啓発が必要なのか　(DVD)	東映	22分	○			○			○						○										○			○	ドラマ	企業にとっての人権啓発とは何なのでしょうか？頭では、偏見や差別なく人権に配慮して行動しなければいけないと知っているとは思いますが、では、自分の日々の業務の中で、何ができるのでしょうか。この教材は、人権啓発を考えるためのヒントを、企業を舞台に日常の会社生活の一コマを切り取ったわかりやすいドラマとして構成し、あらためて考えるための素材として活用できます。 内容　１、「ハラスメントに気づく」①　２、「ハラスメントに気づく」②　３、「障害者と自然に」　４、「外国人に学ぶ」　５、「性の垣根をこえて」　６、「適性と能力のみで採用されたい」	29	
に	11	日常の人権Ｉ－気づきから行動へ－女性の人権 子どもの人権　高齢者の人権(DVD)	東映	23分	○	○	○																					○	○	○		ドラマ ドキュメンタリー	日常生活の中に潜む様々な人権問題を取り上げています。ドラマで、人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで偏見や差別などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、様々な角度から考えることができる作品です。パートＩは、「女性の人権」、「子供の人権」、「高齢者の人権」がテーマです。	25	
は	20	ハラスメントと人権セクシュアル・ハラスメント ～しない　させない　許さない～	東映	24分	○												○										○	○	○		ドラマ	一向に後を絶たないセクシュアル・ハラスメントに対して、認識を新たにし、一歩進んだセクシュアル・ハラスメント防止を考えます。	20	
ひ	6	陽だまりの家	企画／北九州市・北九州市教育委員会・北九州市人権問題啓発推進協議会 製作／東映	42分	○																			○	○	○	○					アニメ	離婚後、ホームヘルパーをしながら娘と暮らす母とその娘が、様々な出会いを通して成長していく姿を描いた作品。「相手を認めるとは…」「自分を認めるとは…」「生命の尊さとは…」「共生とは…」などを感じさせながら、様々な人権問題を考えていきます。	15	
ひ	9	広がる未来！私が選ぶ チャレンジする女性たち	内閣府男女共同参画局	29分	○																					○	○	○	○	○	○	ドラマ	将来に対する漠然とした不安をいだいた高校生３人は、自分たちがあこがれる生き方をしている女性を探して取材し、ホームページを作ろうと思い立ちます。幅広い分野で活躍する５人の女性たちの話を聞くうちに彼女たちの夢もふくらんでいきます。	17	人権教育プログラム（平成19年3月）45ページ
ひ	16	人と人とのよりよい関係をつくるために （DVD）	内閣府男女共同参画局	22分	○																						○	○	○	○		ドキュメンタリー・解説	若年層を対象とした、交際相手からの暴力の予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分を含めた構成になっています。指導者用42分、受講者用22分、映像資料4分、アニメ3分、受講生インタビュー2分の5部構成になっています。	22	
ふ	28	ふたりがよりよい関係をつくるために ～デートＤＶってなに？～（DVD）	滋賀県健康福祉部 子ども・青少年局	23分	○																							○	○	○		ドラマ	ＤＶ防止の意識啓発のみならず、相手を思いやる気持ちと自立の意識を育み、互いに尊重する関係を築くことを学習する教材です。特に若年層の男女交際の問題を取り上げることで、より多くの若い世代が、ＤＶを理解し、また、対等な人間関係を築いていくことの大切さを学習できるよう作成されています。	25	
ま	9	マイ・プロジェクト	企画／滋賀県商工観光労働部 製作／東映	60分	○		○		○																		○	○	○	○		ドラマ	すべての人の人権が尊重される職場づくりに役立てることを目的に制作されました。研修目的に応じて活用できるオムニバス形式のストーリーです。	17	
ま	19	マザーズ　ハンド お母さんの仕事 （DVD）	鹿児島文化企画	19分	○	○																		○	○	○						ドラマ	ある家族の姿を描きながら、身近にある偏見や差別について、人権への理解を深めると共に、誰もが幸福に生きていく権利があることを教える作品です。	26	
み み	1 12	ミート　ザ　ヒューマンライツ	企画／東京都教育委員会 制作／東映	27分	○	○	○	○	○		○															○	○		○	○		ドキュメンタリー	６人の若者たちが、人権問題に取り組んでいる人や当事者の人たちと実際に会い、話を聞き、事実を知り、率直に話し合います。そして自分の中で、あるいは世間の中で日常的に無自覚に行われてきた言動に潜む「偏見や差別」を自覚する姿のドキュメンタリーです。	13	
み み	2 3	見えていますか？家庭の中の男女平等	企画／財団法人東京女性財団 制作／Ｖ／ＶＯＸ	29分	○																							○				ドラマ	建前では分かっていても、男性優位の考え方など、家庭の中にもまだまだ問題が残っています。こうした問題の中から「家庭を代表するのは夫？」「若い二人が選んだ働き方」「今日の高齢者介護」等のテーマをオムニバス形式で考えさせます。	2 12	

記号		ビデオ(DVD)名 ※（DVD）の表記のないものは、すべてVHS（ビデオテープ）です。	企画・制作	時間	人権課題等																対象							活用例	種別	内容	購入年度	備考
					女性	子供	高齢者	障害者	同和問題	アイヌの人々	外国人	HIV感染者・ハンセン病患者等	犯罪被害者やその家族	インターネットによる人権侵害	北朝鮮による拉致問題	災害に伴う人権問題	ハラスメント	性同一性障害者	性的指向	路上生活者	様々な人権課題	その他	幼児	小1・2・3年	小4・5・6年	中学生	高校生	大学生・一般	教職員	保護者				
み	33	みんなで語ろう！公正な採用選考　（DVD）	東映	26分	○			○	○																		○	○			ドラマ	職場でありがちな採用選考に関わる事例を短く取り上げ、その事例から考えるべき公正採用選考の基本的な考え方を学べます。悩める３人の採用担当者が講師のレクチャーを受けながら考え、学び、語り合うスタイルで公正な採用選考を読み解いていきます。	29	
め	5	めばえの朝（あした）	北九州市教育委員会	41分	○	○		○	○		○														○	○	○	○	○	○		アニメ	人権課題が多く取り上げられ、人権教育を始める際の教材として活用できます。	16	
わ	20	私自身を見てください	企画／人権啓発ビデオ製作委員会 制作／元気な事務所	27分	○				○																		○	○	○		ドラマ	私たちの暮らしの中にある身近な固定観念･ステレオタイプ･偏見をドラマと解説部の２部構成で問題提起しています。参加体験型学習の教材として使いやすいビデオです。	16	
わ	11	私たちと人権 ー課題編ー	企画／北九州市同和問題啓発推進協議会 制作／東映	30分	○	○	○		○		○																○				ドラマ	社会には同和問題をはじめ女性や障害者、外国人などに対する様々な差別があります。これらの問題を解決するために、自分をはじめ多くの人々が深くかかわっていることを自覚し、自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え、行動する必要を訴えます。	6	
わ	17	私の質問状	企画／大阪市 制作／東映	32分	○				○																		○				ドラマ	女性には体力的に無理だと言われ、今まで我慢を重ねてきた亜矢はやっと念願の営業課総合職の辞令をもらいました。入社して二年たったある日、先輩が市役所で同和地区の所在を聞きました。会社のためだというが、分からないことが多かった東京育ちの亜矢は、会社の対応に疑問を感じて一通の質問状を作り始めることを描いています。	8	
わ	34	わたしから　はじめる人権　女性の人権編（DVD）	株式会社ドラコ	23分	○												○										○			○	ドキュメント	女性の人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と３つのパートで学ぶことができます。指導の手引の設問集と共に、自分が被害者、加害者、傍観者になっていないかを問いかけていく内容です。被害者たちの心の痛みを知ることを通して、日常に差別があった場合、どうするべきかを考えることができます。ワークシート付。	28	