

東京都教職員研修センター内人権教育資料センター 平成27年度新規選定ビデオ教材一覧

記号	ビデオ名	企画・制作	時間(分)	人権課題	対象	種別	内容
あ 45	あなたの彼氏彼女は大丈夫？恋人関係のDV被害	東映株式会社	18	女性 子供	中学生 高校生	ドラマ	夫婦の問題とされていたDVは、若い恋人同士においても発生しています。デートDVの認識が解決に向けての第一歩であり、正しく認識することで、防ぐことにつながることを紹介します。
か 47	家庭の中の人権生まれ来る子へ	東映株式会社	25	女性 子供 高齢者 等	高校生	ドラマ	このドラマは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしています。家庭の中で人権の尊さについて語り合い、伝えていくことは、全てのいのちを大切にすることでもあります。
こ 54	聲の形	東映株式会社	30	子供 障害者	中学生 高校生	ドラマ	「あのとき、アイツの声が聞こえていれば…」主人公のクラスに転校してきた女の子は、聴覚障害者であり、筆談ノートで積極的に皆に語りかけます。当初は好意的に受け入れていた主人公やクラスメイト達だったが、授業がとまったり、筆談ノートでやりとりしたりする煩わしさに徐々にストレスを感じていくようになります。原作「聲の形」を基に作られた、ドラマ形式の学習教材です。
こ 56	ココロ屋	東映株式会社	25	子供	小学生	アニメ	友達を泣かせてしまい、「ココロを入れかえなさい。」と先生にしかられた主人公が教室を飛び出すと、長い廊下の先には、「ココロ屋」がありました。ウツロイ博士が作り出したいろいろなココロが並んでいるお店で、主人公が選んだ「ココロ」は…。「ココロ」をテーマに自分とは何かを考えさせる学習教材です。
す 40	STOP！ いじめⅡ 見つめよう 考えよう	東京都教育委員会	43	子供	小学生 (高学年) 中学生 高校生	ドラマ 解説	いじめを受けてつらい思いをしている子供たちと関わってこられた弁護士の方々のご協力により、みなさんにいじめの問題をどのように解決すればよいのかについて理解を深めてもらい、いじめをなくしていくことを目的として、東京都教育委員会が制作したものです。
ひ 17	ひとりぼっちはいやだよね～みんなできなくそ～いじめ～	東映株式会社	20	子供	小学生 (高学年)	ドキュメンタリー	いじめをなくすために画期的な指導をしている、2つの小学校の授業風景を捉えています。全員が心から楽しいと言える学校を作っていくにはどうすればよいか、子供に話し合せて、考えさせる内容になっています。
ふ 37	防ごう子どもの虐待～日常の子育てから考える～	東映株式会社	25	子供	教員	ドラマ	会社に勤めながら子育てをする女性、専業主婦、子育ては妻に任せきりの夫等の織り成すドラマを通して、児童虐待を防ぐために必要なことを、専門家の解説を交えながら考えさせる構成になっています。視聴者に児童虐待をなくすための「気付き」を与え「行動」を促すことを目的に作られています。
ま 20	万引き…あなたは犯罪者になりたいですか？	東映株式会社	18	子供 犯罪被害者 やその 家族	中学生 高校生	ドラマ	万引きをしたら自分や周囲がどうなるか、どういう心情になるかを主人公の中学生の視点からドラマが描かれています。万引きをした結果、家族・友人関係が崩壊し、さらに万引き被害にあったお店にどれだけ被害をもたらすか被害者の立場も視聴者に気付かせます。
に 13	認知症の人と初めて向き合うこと～介護福祉実習の現場より～コミュニケーション編 第2巻 実習編①	東映株式会社	22	高齢者	高校生	ドキュメンタリー	ある大学の介護福祉コースのカリキュラムから、介護福祉現場の様子を伝えます。第2巻は、実際に認知症の人の介護にあたる実習の様子を体験者の思いから伝える内容になっています。
ふ 36	防ごう高齢者虐待～日常の介護から考える～	東映株式会社	28	高齢者	教員	ドラマ	現代の高齢化社会において、親の介護は多くの人にとって避けて通れない問題となっています。どのような場面で虐待をしそうになるのかを示すことで、視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればよいかを考え、高齢者虐待の問題について理解できることを目的に作られています。
た 20	多様性尊重のコミュニケーションと人権Ⅱ～個に向き合い伝え合う～	東映株式会社	25	障害者 外国人 等	高校生	ドラマ	外国人社員や障害のある社員の増加、また雇用形態の変化などあらゆる場面で職場の多様化が進む現代社会となっています。企業で働く人間一人一人が相手の多様性に目を向けて、それを尊重するコミュニケーションが必要になってきており、多様化が原因で発生する人権課題とその解決のヒントを分かりやすく描いた教材です。
あ 44	あなたに伝えたいこと	兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会 東映株式会社	36	障害者 同和問題 外国人 等	高校生	ドラマ	同和問題の解決を図るため、30年以上にわたって地域改善対策が行われてきました。その結果、生活環境などの改善は進みましたが、結婚差別や身元調査など、意識の面では課題が残されています。ネット上の情報だけでなく、実際に人と触れ合う中でお互いを正しく知り合うことが、同和問題や全ての差別をなくしていくために重要であることを、明るい希望とともに伝えます。
し 91	シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた「差別された人々」	東映株式会社	16	同和問題	小学生 (高学年) 中学生 高校生	ドキュメンタリー 解説	人権を侵害されてきた人々について、私たちは「マイナス・イメージ」で捉えがちです。しかし銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は「河原者」であったという歴史的事実は、こうしたイメージをまったく逆転させました。「河原者は差別を受けたにもかかわらず偉大な芸術家になった」という事実を、丁寧に描いた教材です。

記号	ビデオ名	企画・制作	時間(分)	人権課題	対象	種別	内容
し 92	シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々	東映株式会社	17	同和問題	小学生 (高学年) 中学生 高校生	ドキュメンタリー 解説	江戸時代の日本は鎖国の中にありました。しかし次第に産業が発展し、様々な学問が必要となり、医学の世界では西欧の新しい学問を学び、日本の近代医学の道を切り開いた人々が出てきました。近代医学が開かれていった時代に、差別された身分の人々は重要な役割を果たしていたことが分かります。
あ 46	アイヌのお話アニメ オルシペスウオプ	(財)アイヌ文化振興・研究推進機構	17 3話	アイヌの人々	小学生 (高学年) 中学生 高校生	アニメ	「オルシペ」はお話、「スウオプ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わるいろいろなお話を覗いてみてください。①60のゆりかご、②ハツカネズミが酒をつくった、③ポイヤウンベとルロアイカムイの戦いの3話があります。
あ 47	アイヌのお話アニメ オルシペスウオプ 2	(財)アイヌ文化振興・研究推進機構	21 3話	アイヌの人々	小学生 (高学年) 中学生 高校生	アニメ	「オルシペ」はお話、「スウオプ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わるいろいろなお話を覗いてみてください。①この砂赤い赤い、②赤ん坊の知らせ、③ニタイパカイエの3話があります。
あ 48	アイヌのお話アニメ オルシペスウオプ 3	(財)アイヌ文化振興・研究推進機構	24 4話	アイヌの人々	小学生 (高学年) 中学生 高校生	アニメ	「オルシペ」はお話、「スウオプ」は「箱」という意味です。この箱を開けてアイヌに伝わるいろいろなお話を覗いてみてください。①びほろのことはあそび、②しらぬかのうた、③びらとりのお話、④からふとのお話の4話があります。
か 49	カムイからのおくりもの	(財)アイヌ文化振興・研究推進機構	15	アイヌの人々	小学生	ドキュメンタリー 解説	サケは神様から送られてきた大切なおくりものです。だから、身、骨、皮、全てを無駄にしないで、生活に役立てています。このことからアイヌ民族が自然を大切に、自然とともに生きていることを感じ取ることができます。
く 8	栗生の園に生きた証～みんなのために～	群馬県社会福祉会ハンセン病福祉研究委員会	30	HIV感染者・ハンセン病患者等	中学生 高校生	ドキュメンタリー 解説	群馬県における栗生の園でも、ハンセン病に対する正しい知識の普及啓発による偏見・差別の解消及び患者・元患者の名誉回復を図ることが求められています。ハンセン病についての説明と語り部活動に取り組んでいるハンセン病の回復者が自らの体験を語ります。
す 45	スマホの安全な使い方教室	東映株式会社	23	インターネットによる人権侵害	中学生 高校生	ドラマ	スマホを介して、無料通話アプリや投稿サイトを利用することで、子供たちはいつでもどこでも他人とつながることができます。しかしスマホを介したSNSでのトラブルも増加しており、子供たちへの教育が重要になっています。個人情報の取扱い、無料通話アプリやSNSに潜む危険など、最新の話題を取上げスマホの安全な使い方を学んでいきます。
た 19	多様性尊重のコミュニケーションと人権Ⅰ～ハラスメントを生まないために～	東映株式会社	25	ハラスメント等	高校生	ドラマ	現代企業において、表面化する「パワハラ」や「セクハラ」は減ってきています。しかし多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって、様々なハラスメントの芽は発生していることが描かれています。
せ 28	先生にできること～LGBTの教え子たちと向き合うために～	早稲田大学教育学部研究室	16	性同一性障害・性的指向	教員	ドキュメンタリー 解説	LGBTの生徒たちのために、できることがあります。セクシュアリティは人間のアイデンティティや生き方に関わる大きな問題です。セクシュアル・マイノリティであるLGBTの生徒は、学校生活の中でアイデンティティに関わる様々な問題に直面しています。
い 97	生きる行動 生きる備え 東日本大震災の教訓	映学社	22	他	中学生 高校生	ドキュメンタリー 解説	過去の阪神淡路大震災や東日本大震災に触れ、災害から命を守るには、普段からどのような心構えや、備えをしておけばよいかを考えさせる内容になっています。
お 15	幼い命を守れ！どう教える「避難の方法」	映学社	26	他	教員	ドキュメンタリー 解説	過去に大地震が発生した際、幼稚園や保育所においては、教員がいかに冷静に対応するかが鍵になりました。幼稚園、保育所等の教員向けに、災害への備えを分かりやすく描いています。
と 33	どう守る？自分の命 東日本大震災から教えられたこと	映学社	22	他	小学生	ドキュメンタリー 解説	過去の阪神大震災や東日本大震災に触れ、災害の危険から命を守るには、瞬時にどう判断し、どう行動したらよいかを具体的に描いています。
わ 24	わっかカフェへようこそ～ココロまじわるヨリドコロ～	東京都教育委員会 東映株式会社	35 3話	高齢者 外国人 インターネット	中学生 高校生	ドラマ 解説	わっかの「わ」にはいろんな意味があります。調和の和、つながることも輪、めぐること環、そしてはなしをする話もあります。世の中にはいろんな人がいて誤解がもどと、うまくいかないこともあります。そんな時は「わっかカフェ」でちょっとお茶でも飲んで、話をしましょう。肩の力が抜けてきつと分かり合えるはずですよ。

※「人権課題」の項目は、東京都人権施策推進指針に基づいて分類しています。

※児童・生徒または、教員を対象としているDVDは、一般の方(大学生を含む)、保護者が視聴することも、人権教育の推進に役立てることができます。